

妙剪生花迎新岁 巨型团花传祝福

巨型团花《升卿纳百财》剪纸作品



本报讯 蛇年新春即将到来之际,山西省工艺美术大师、省级非遗代表性传承人、中国民间文艺家协会会员、孝义市剪纸非遗传承人郭润芝创作了一幅生动传神、寓意吉祥的巨型《升卿纳百财》团花剪纸作品,入微的细节刻画,精湛

的剪刻技艺令观者赞叹,精美的作品也为即将到来的农历蛇年增添了浓郁的文化氛围,也表达了作者对辞旧迎新、接福纳祥的美好愿望。郭润芝希望通过剪纸作品让更多人了解和喜爱剪纸这门古老的艺术。

日前,笔者来到孝义市城区郭润芝



郭润芝正在创作剪纸作品

的工作室,一睹她的创作过程。一把剪刀、一张红纸,巧手翻飞间,一幅蛇元素剪纸作品就呈现在我们眼前。只见蛇头灵动,蛇身弯曲,萌趣十足。桌上、墙壁上,琳琅满目风格迥异的剪纸作品令人目不暇接。最吸引眼球的是她耗时4个多月,精心创作的《升卿纳百财》。当这幅2.5米*2.5米的巨型剪纸作品徐徐展开,两条蜿蜒盘旋、身姿矫健的长蛇便映入眼帘,整个作品构思精巧,剪工细致,栩栩如生,惟妙惟肖,具有强烈的视觉冲击力。

为了剪出这幅主题鲜明、寓意深刻、构思独特的蛇年作品,郭润芝融入了很多在孝义民间流传的吉祥故事和象征吉祥的传统元素。这幅作品,蛇

的眼睛炯炯有神,两条大蛇胸前是一颗心,寓意人们齐心能干,心里面是用牡丹和凤凰拼合的一棵白菜,寓意百财进家;两条大蛇的头后是蝉纹和绣球纹,寓意蝉滚绣球富贵荣华来;大蛇身上是牡丹花和多枚铜钱图案,寓意财源滚滚;图中蛇盘成的葫芦蛇、元宝蛇,葫芦则谐音“福禄”,有祈福送宝等寓意,整个画面蛇的鳞片清晰可见,展现出蛇身的柔美,寓意着新春财运到的美好祝福。

剪纸是中华优秀传统文化的瑰宝,给人以精神上、视觉上的美感,小小的剪纸不仅剪出了浓浓的年味,更剪出了人们的获得感和幸福感。郭润芝说,剪纸在孝义已有千年的悠久历史,内容丰富,形式多样,造型独特,既有北疆的粗犷豪放,又有南国的纤秀细腻,且文化底蕴深厚,在国内外享有盛誉。为了非遗传承,使孝义剪纸非遗项目永葆生命力,作为省级非遗传承人,要紧跟时代步伐,继续发扬,将自己的剪纸技艺传授给更多爱好剪纸的人。希望这幅《升卿纳百财》能让更多人了解和喜爱剪纸艺术,同时,借助蛇年贺岁剪纸,向大家传递新年美好祝愿。

(李竹华)

文水狄青花儿鼓

□ 梁大智

面涅狄青归故里,欢天喜地众相迎。鼓音响起花儿俏,歌舞融和笑语声。节奏分明听海浪,阵容威武见长城。悠悠往事千年去,脉脉流传百姓情。狄青花儿鼓是流传在狄青家乡文水县西槽头乡狄家社村一带的民间打击乐。北宋仁宗年间,狄青在抗击外来侵略的战斗中立下了赫赫战功,从布衣升为枢密使,执掌全国的军事大权。“花儿鼓”的诞生正是他任枢密使后,回家省亲,家乡的乡亲们为了迎接这位英雄而运用的一种欢迎形式。他们在夹道欢迎的同时,把锣鼓敲得是有韵味,花哨无比,激情澎湃,气势非凡,欢快喜乐,妙不可言,狄青看到如此场面赞叹不已,触景生情当即亲点此锣鼓为“花儿鼓”。

“花儿鼓”后经艺人们的精心改编,不断完善,鼓点花哨丰富而有节奏感,把“花儿鼓”的全过程编写为“状元走街”“牛头虎”“金龙戏珠”“狗嘶咬”“狮子滚绣球”五个环节,成为了民间艺术的一朵奇葩。状元走街,反映了狄青回家省亲



狄青花儿鼓参加2019年金源杯鼓舞文水锣鼓大赛。梁大智 摄

时村民欢天喜地,敲锣打鼓,夹道欢迎的场面。金龙戏珠,相当于二龙戏珠,节奏如大海之波浪,此起彼伏,鼓点花哨而又不失热烈。牛斗虎,反映狄青率精兵作战惊心动魄的宏大气势。狗嘶咬,表达狄青领兵与敌作战时的打斗场面,双方打斗互不相让,难解难分,进入高潮的一种社火形式。狮子滚绣球是将欢庆喜乐激情融为一体的社火形式,是载歌载舞更显艺术魅力的表演艺术。

2024年狄青花儿鼓在文水县滨河公园广场参加非遗展演。

冯增清 摄

