

文化中国行

石楼：非遗传廉韵 拓福迎新春

本报讯（记者 木二东 通讯员 郑东慧）新春佳节将至，为丰富居民们的精神文化生活，1月20日，石楼县灵泉镇益智社区精心组织开展以“我们的节日·春节”之“非遗传廉韵 拓福迎新春”为主题的迎新春活动。

活动当天，社区活动室里喜气洋洋。桌上整齐地摆放着宣纸、墨汁、拓印工具等物料，一股淡雅的书香与墨香交织在一起，让人仿佛置身于一个宁静的文化殿堂。社区的居民们三三两两地聚在一起，兴奋地讨论着即将开始的拓印活动，脸上洋溢着期待与好奇。

“拓印，作为中国最古老的特殊印刷技术之一，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。”社区工作人员王晔站在桌前，手里拿着一块刻有福字的木版，声音清晰而富有感染力地向大家介绍道。她一边讲解，一边演示着制作福字拓印手工的具体流程：先将宣纸轻轻覆盖在木版上，用刷子蘸取适量的墨汁，均匀地拍打在纸上，确保每个角落都能被墨汁浸润，然后再小心地揭起纸张，一张栩栩如生的福字拓印便完成了。

王晔深入浅出的讲解，让在场的居民们听得津津有味。他们目不转睛地盯着王晔手中的每一个动作，生怕错过任何一个细节。一些年纪稍长的居民更是仿佛穿越时空，回到了那个书卷飘香的时代，亲身感受着古老技艺的温度与魅力。

“原来拓印是这样做的啊！真是大开眼界！”赵玲丽是一位退休教师，她一边认真听着王晔的讲解，一边兴奋地挥舞着手中的宣纸。终于轮到她亲自动手体验了，她小心翼翼地按照王晔的示范操作着，脸上洋溢着紧张而又兴奋的神情。不一会儿，一张属于自己的福字拓印便在她手中诞生了。“没想到拓印这么简单！这福字真好看，喜气洋洋的，很有过年的味道。”赵玲丽拿着自己的作品，赞不绝口，喜悦之情溢于言表。

在一旁的王府佳苑志愿者刘爱香老师也被这场活动深深吸引。她是一位书法爱好者，对传统文化有着深厚的感情。“这样的非遗活动真是太好了！它让我们有机会近距离接触和了解这些古老的文化技艺。”刘老师感慨地说道，“多亏有了拓印技术，否则古代书法家们譬如颜真卿、柳公权等人的大部分书法作品就很有可能湮没在历史的长河之中了。今天，我们能亲身体验拓印技艺，真是非常难得的机会。”

“这次活动真是太好了！不仅让我们了解了传统文化技艺，还让我们感受到了浓浓的年味。”居民李大爷手里拿着刚刚拓印的福字，红彤彤的纸张上，黑色的墨迹显得格外醒目，预示着新一年的美好与希望。

“下一步，我们将继续开展各类文化活动，让更多中华优秀传统文化走进居民生活。”王晔表示，“通过这些活动，我们希望能够不断提升社区居民的幸福感和获得感与归属感，让大家在这个充满温情与关爱的社区里，共同迎接新春佳节的到来。”



▲大家举着自己的拓印作品，满满的成就感



◀社区工作人员王晔认真地指导孩子们拓印

“大汉风华”汉画像砖拓印展在文水县开展



赓续中华文脉，传承文明薪火。“大汉风华”汉画像砖拓印展近日在文水县丽彬文化园开展。本次展览由文水县文化和旅游局主办，县图书馆与丽彬文化园承办。展览借助拓印传统技艺，通过纸墨的精妙配合，原汁原味地向大众呈上一场汉代砖上盛宴。展览还推出拓印互动体验，让人们近距离感受拓印的魅力。据悉，此次拓印展共展出汉画像砖拓印作品120余幅。

汉代，是中国历史上最灿烂辉煌的时代之一，其文化包罗万象，影响深远，汉画像砖就是诞生于这片沃土中的一株艺术奇葩。以陶泥为地，以刻刀为笔。画像砖以砖石为独特载体，是一种表面有模印、彩绘或雕刻图像的建筑用砖。汉画像砖作为一种绘画艺术，题材广博，内容丰富，涵盖政治、经济、文化、民俗多个方面，堪称一部生动直观的汉代历史百科全书，更是研究汉代社会的“活化石”，具有极高的艺术价值、考古价值和学术研究价值。

梁大智 张佩 摄影报道



《金蛇献宝》

瑞蛇携福至，祥年好运来。日前，吕梁市工艺美术大师、吕梁市非遗代表性传承人、孝义市剪纸传承人冯美英以生肖蛇为原型，精心创作了两幅生动活泼、极富神韵的剪纸新作《金蛇献宝》《银蛇献瑞》。瞧，灵动的蛇形跃然纸上，欢快地迎接蛇年的到来，表达着辞旧迎新、接纳纳祥的美好愿望，其艺术价值和内涵令人赞叹不已。

这两幅构思巧妙、独具匠心，以生肖蛇为原型的《金蛇献宝》《银蛇献瑞》剪纸作品看上去线条流畅、年味十足，焕发着独特的生机和喜气。两幅作品同高136厘米、宽68厘米，是冯美英老师为迎接蛇年，用近两个月的时间，精心创作的“乙巳蛇年”主题剪纸作品，为即将到来的蛇年增添了一抹独特的文化韵味。两幅作品搭配了丰富的吉祥图案和常见的花纹，包含有流传民间的一些吉祥故事，诸如金蛇献宝来到，幸福美年年好；银蛇送来万贯财，年年月月发大财；灵蛇迎门年年旺，五谷丰登福满堂等寓意吉祥，极具艺术感染力。

据了解，冯美英今年64岁，是孝义市中阳楼街道铁匠巷村居民。她自幼喜爱剪纸艺术，后经过学习，业余从事剪纸创作、教学30多年。平时她只要一有时间，就在家里的临窗大书桌上创作剪纸。笔者看到冯美英略加思索后，便将一把剪刀游走于纸张之上，游刃有余，两块被折叠的红纸在她手中仿佛被赋予了生命。一会儿功夫，两张不同造型的生肖蛇剪纸作品便展现在大家眼前。一张红纸，一把剪刀，一双巧手，一份匠心，在冯美英的一番操作之下，变成一幅幅多姿多彩、形态各异、栩栩如生、寓意吉祥美满的非遗剪纸作品。剪纸在她的生活中已经成为不可缺少的一部分。剪纸技艺让她感受到了中国传统文化的独特魅力和博大精深，一张张剪纸作品不仅是一件精美的艺术品，更是一种文化传承和表达。

冯美英说：“在中国传统文化中，蛇因为有敏锐的洞察力，被视为智慧的象征；蛇的蜕皮过程象征着变化和再生，象征着能够摆脱旧的外表，展现出更强大的自我。此外，蛇也被视为长寿、财富和繁荣的象征，预示着好运和富贵的到来。在蛇年春节到来之际，我希望用这两幅剪纸作品，祝愿祖国更加强盛，人民安康幸福。新的一年，我会在剪纸这项非物质文化遗产的保护、传承和推广上再加把劲，让更多人了解剪纸、热爱剪纸，让‘孝义剪纸’焕发出新的活力，代代相传，永续光彩。”

剪纸传承人冯美英
剪纸迎新春 红火中国年

□文/图 李竹华

剪纸传承人冯美英