

## 新春走基层

# 年味，不是淡了， 只是变了！

□ 文/图 本报记者 刘少伟

2月12日，农历蛇年正月十五，吕梁博物馆内人头攒动，热闹非凡。这座承载着千年文明的殿堂，在春节假期迎来了众多观众。白发老者驻足凝视青铜纹饰，洋溢着幸福笑容的年轻父母牵着孩子穿梭于展厅，中学生举着手机记录着文物细节。他们怀揣着对历史的敬畏和对知识的渴望，在这里开启了一场穿越时空的文化之旅。

“妈妈，你看，好漂亮呀！”在地球宝藏展区，一声稚嫩的童声在展厅内响起，一个扎着羊角辫的小女孩正踮着脚尖，隔着防护罩抚摸着五大类矿物标本展品，五颜六色的各类矿石散发着诱人的光芒。跟在她身后的一位年轻女士蹲下身来，轻声细语地为女儿讲解着矿石功能。

在商代青铜器展厅，一位戴着眼镜的中年男子正仔细端详着一件充满历史印记的青铜器，时而俯身细看纹饰，时而抬头沉思，仿佛在与千年前的先人对话。他的儿子，一个初中生模样的少年，则拿着手机，不停地拍摄着喜欢的展品。

“春节假期带着孩子来博物馆，不仅能增长知识，还能感受传统文化的魅力，非常有意义。”带孩子体验完博物馆里引进的VR眼镜，张文中拉着孩子的手挤出人群后向记者感慨到。他的话道出了许多家长的心声，在这个快节奏的时代，博物馆成为了人们放慢脚步、沉淀心灵的好去处。在这里，历史与现实交织，传统与现代碰撞，人们在与文物的对话中，感受着中华文明的博大精深，也传承着中华民族的文化基因。

吕梁市博物馆，原是吕梁市汉画像石

博物馆，馆内主要陈列“铁笔绣像 浪漫汉风——吕梁汉画像石艺术展”，曾荣获全国十大陈列展览精品奖，是我省第一个获此殊荣的博物馆。去年，吕梁市博物馆重新完成陈列布展，改陈后以“西河汉韵，铁笔丹青——吕梁汉画像石专题展”为主题，运用多媒体技术与传统展陈相结合的方法，采用“唤醒·唤起”的布展策略，深挖展品背后的故事，打造丰富的展演空间和有趣的体验空间，唤醒人们对历史的记忆和当下的思考。

来自文旅部门统计，今年春节期间，我市游客接待量突破307万人次，同比增长8.46%。吕梁市博物馆精心策划的系列活动功不可没。从正月初二的“集章留念”到元宵节的猜灯谜，从汉服手工到专家公益鉴宝，十场主题活动构建起文化体验矩阵。

“孩子在‘贴韵华彩，蛇影流光’活动做了蛇年生肖贴画，又通过展览了解了文物里的中国智慧，这种年味比红包更有意义。”陪着孩子参与了博物馆多项活动的张娟说。

吕梁市博物馆的春节盛况，只是我市文化繁荣的一个缩影。随着人们对精神文化生活需求的日益增长，作为“城市文化会客厅”，博物馆正以其独特的魅力，吸引着越来越多的人走进历史，感受文化，汲取力量。这场穿越千年的新春文化之旅，不仅丰富了人们的假期生活，也为传承中华优秀传统文化、增强文化自信注入了新的活力。

年味，不是淡了，只是变了！



同学们拿起相机记录



孩子们在家长的陪同下了解博物馆知识