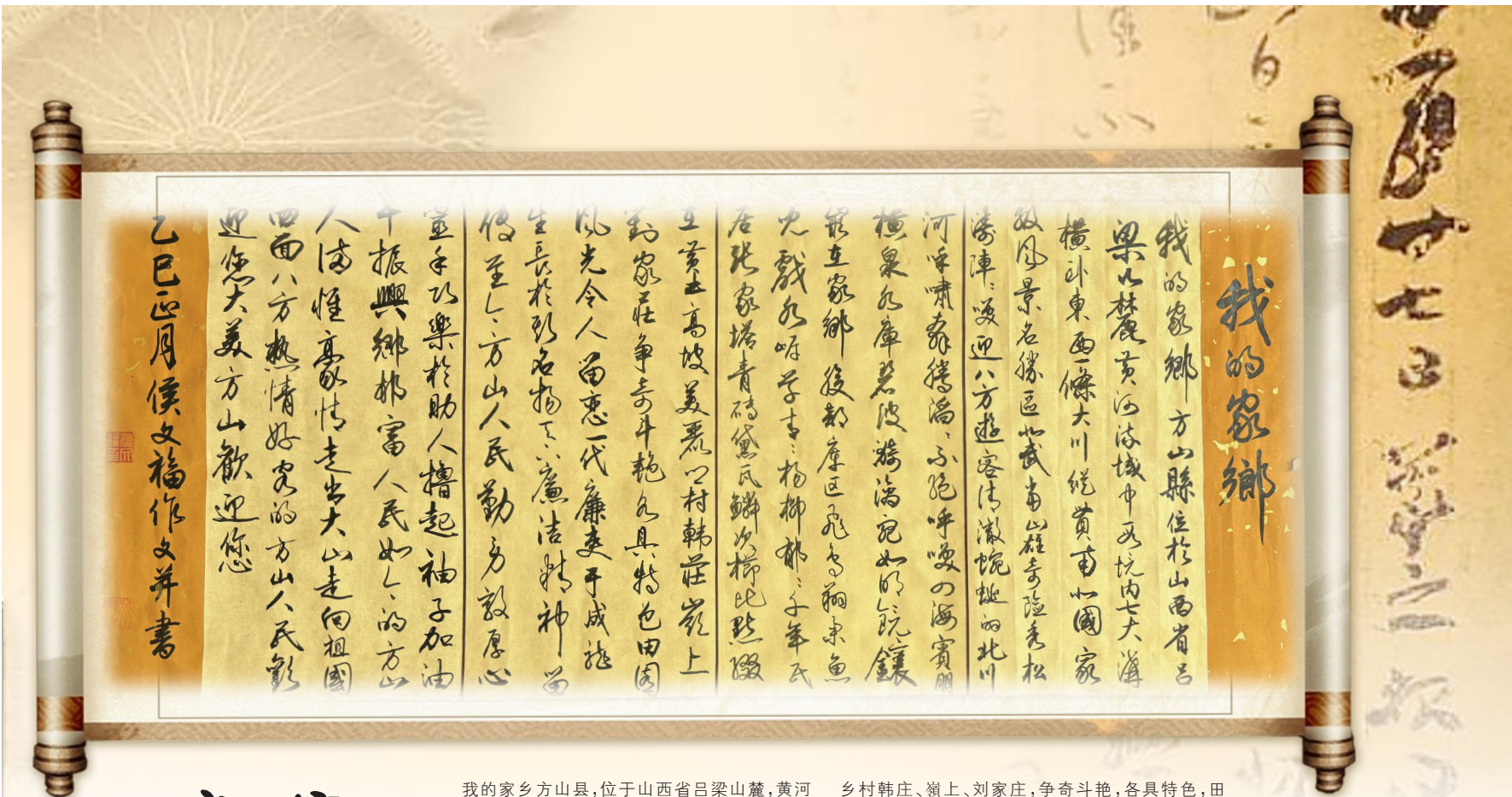




我的家乡

我的家乡方山县,位于山西省吕梁山麓,黄河流域中段。境内七大沟横卧东西,一条大川纵贯南北。国家级风景名胜区北武当山,雄奇险秀,松涛阵阵,笑迎八方游客。清澈蜿蜒的北川河,呼啸奔腾,滔滔不绝,呼唤四海宾朋。横泉水库,碧波涟漪,宛如明镜,镶嵌在家乡腹部,库区飞鸟翔集,鱼儿戏水,岸草青青,杨柳郁郁。千年民居张家塔,青砖黛瓦,鳞次栉比,点缀在黄土高坡。美丽乡村韩庄、岭上、刘家庄,争奇斗艳,各具特色,田园风光,令人留恋。一代廉吏于成龙,生长于斯,名扬天下,廉洁精神留传至今。

方山人民勤劳敦厚,心灵手巧,乐于助人。撸起袖子加油干,振兴乡村富人民。如今的方山人满怀豪情,走出大山,走向祖国四面八方。热情好客的方山人民欢迎您,大美方山欢迎您!

乙巳春月侯文福作文并书

作品
欣赏

酷爱『启功体』

□ 韩长绵

我从小就对写毛笔字感兴趣,所以就勤学苦练。功夫不负苦心人,在小学时我写的“仿子”里,每次都有几个字被老师给画了红圈,我的“仿子”也经常被老师拿来当范本展示给同学们。然而,好景不长,随着升入高年级,就再也没有了书法课,虽然自己偶尔在家里也练习写一写,但由于缺少了系统的学习,原有的那点底子也就慢慢被岁月所吞噬了。

好在我对书法的爱好并没有泯灭,不论在哪里,只要一看到好的毛笔字,就贪看不厌,一边用手指比划,一边在脑海里强记。现代书法家中我尤其欣赏、崇拜启功的字体,记得那是1995年,矿里组织中层干部乘大客车前往张家港参观学习,途径南京休息时,车子停在南京航空航天大学附近,那个校牌正是由启功先生题写。启老的字在书法界的名气我是知道

的,传统规矩秀气漂亮,是最令我佩服的几点。

从那时起,我就在报刊上注意搜集启功先生的字,《冶金报》是单位为我们技术人员订的,我发现该报的小标题有一套是用启功体进行标注的,于是我将过期的报纸上所有的启功体标题都剪下来,贴在集报本上。后来单位不再订《冶金报》了,我清点了一下剪贴下来的启功体标题,一共是232条。这个集报本就成为我学习书法的帖子,我不但经常翻阅,欣赏启功字的优美,还将其作为练书习字的样本,置于案头,不时地临摹学习。

后来,我又在《中老年时报》上看到有“学写启功行书”的专栏,是陈启智老师开设的,每周一期,专门教授写启功字,为此我还特意订了几个月这份远在天津的老年报。这个专栏对我的帮助很大,按照老师所教,我学会了“三滴水”“仿文”等偏旁的写法,这样写出来的字就多多少少有了些启功的味道了。

当然,我酷爱启功先生的字,并模仿学习,决不是想成为书法家,而完全是从兴趣出发,将其作为日常的一项爱好,而这个爱好也给我的老年生活增添了不少色彩。

书写快乐

□ 方泳霖

直至看到《与书法相伴的生活》这本书,我才发现通过写字去丰富精神世界、充实生活的大有人在。我原以为自己是孤身走在写字路上,突然发现了还有这样一群人行走在同一个赛道上,让我感到一丝喜悦和温暖。

对于这样的一个群体,我更多的是好奇,他们都是些什么人,是如何走到了一起?看完后我才知道,该书讲的是一个叫“喧桐教室”书法培训班所发生的事,创办人是林曦。让我汗颜的是她和我同龄,但已在教授书法的路上持续了十多年,可谓是桃李满天下了。

这本书更像是一本具有纪念意义的培训班内刊,作者采访了来自不同职业、年纪、际遇的书法学习者,再加入了自己的一些心得体会,架构并不复杂。而我之所以想为这本书写点东西,是因为我突然发现在点燃生活热情、调解情绪方面,我和这群人能找到共同点——写字。他们有的和我一样是金融工作者,有的是设计师,有的是编辑,有的是全职宝妈。在职场和家庭中,他们扮演着属于自己的角色,但在卸去这些社会身份之后,他们都愿意用写字去完成心灵的救赎。甚至有人在出差时深夜的酒店,练完瑜伽的清晨,旅行时的邮轮上,都不忘铺开纸笔,尽情地挥洒一翻。

其实时间并不是最大的敌人,只要愿意,随时可以开始,我深以为然。很多人在开始练书法时,也没期望过书法能给自己带来什么,但在日复一日的坚持中,好像渐渐感受到自己身心的变化,开始学会用审美的心态去看待生活,能享受到专注所带来的满足感。到现在我也坚信,当下愿意牺牲休息的时间

去写字的人还是少数。所以,我希望通过这篇文章,能够让更多的人了解到,成年人练书法也能治愈当下一些人的焦虑和不安。

进入书法世界,从笔墨纸砚、行楷隶篆中找到属于自己的派系,享受与古人应心的时光,是一种美妙的体验。长期坚持下来,许多不经意的变化和美好都会纷至沓来。很多人学书法并不是想参加比赛,只是自得其乐的一种方式。能汇聚一帮志同道合的书法好友,更是别样的快乐。

我每有作品写成之后,都会拍照发微信朋友圈,然后就静静等待朋友们的点赞和评论,成就感满满。有朋友看了我的朋友圈也想学书法,能激发身边朋友来共享写字带来的快乐,这本身就是一种快乐。他们都很难想象我一个金融工作者竟然会爱上书法,我享受人们这样的赞誉。

读完《与书法相伴的生活》这本书,让我觉得自己并不孤单,让我从中找到了继续前进的力量。只要方向正确,每天坚持,就会发觉人生寻觅的快乐离你并不遥远。

