

《AI于成龙》入选2024中国正能量网络传播AI精品案例

系我省唯一入选作品

本报讯 近日,备受瞩目的2024中国正能量网络传播AI精品案例征集展播活动遴选结果正式揭晓。在拟入选的100个优秀作品公示名单中,我省报送的《AI于成龙》成功上榜,成为我省唯一获此殊荣的作品,这一消息迅速引发社会各界广泛关注。此次征集展播活动旨在挖掘和展示利用AI技术传播正能量的优秀案例,吸引了来自全国各地的众多作品参与角逐。《AI于成龙》能够在激烈竞争中脱颖而出,充分彰显了其独特的价值与魅力。该作品由山西省网信办精心报送,山西经济日报社全力创作,并得到了方山县纪委监委、方山县委宣传部的联合出品支持。它是一部聚焦廉政主题的创新佳作,为新时代廉洁文化传播开辟了全新路径。

作品以被誉为“天下廉吏第一”的于成龙“六廉”,即廉善、廉能、廉正、廉敬、廉法、廉辨的故事为核心题材。其中,“廉善”体现在于成龙心怀百姓,一心为民谋福祉,在任期间积极解决民生疾苦,所到之处皆致力于改善民众生活,兴修水利、发展农桑,用

善举赢得百姓爱戴;“廉能”展现为他卓越的治理才能,面对复杂的地方事务,于成龙总能条理清晰地应对,无论是整顿吏治、治理匪患,还是处理政务纠纷,皆能高效妥善解决,彰显非凡的理政能力;“廉正”贯穿其为官生涯,他秉持公正无私,不偏不倚,在判案断事时,只论是非曲直,不为权势、利益所左右,以公正的裁决树立起为官的威望;“廉敬”反映出他对职责的敬畏之心,始终兢兢业业,对待每一项工作都一丝不苟,时刻牢记为朝廷分忧、为百姓尽责的使命,不敢有丝毫懈怠;“廉法”突出他严格执法、守法的态度,于成龙深知法律的严肃性,在执行公务中坚决维护法律尊严,以法治保障地方的稳定与发展;“廉辨”则体现在他明辨是非、洞察秋毫的能力上,在面对各种复杂情况和棘手问题时,总能迅速准确地分辨真伪、理清头绪,做出正确判断。

借助先进的AI技术赋能传统廉洁文化,通过生动形象的画面、鲜活的人物塑造以及沉浸式的体验,将清官于成龙为官时的高尚品格和廉洁

风范栩栩如生地展现在观众眼前。在创作过程中,团队深入研究于成龙的生平事迹,结合现代AI技术的优势,精心打磨每一个细节。无论是对于成龙生活场景的还原,还是对其断案过程的精彩呈现,都做到了精益求精。以古喻今、古为今用,《AI于成龙》绝非简单地讲述历史故事,而是有着深刻的现实意义。在新时代新征程中,它为涵养党内政治文化、厚植清廉底蕴提供了积极且宝贵的现实借鉴。通过这部作品,广大党员干部和群众能够更加直观地感受到廉洁文化的力量,从而在潜移默化中受到熏陶和教育,为营造风清气正的社会环境贡献力量。

方山县委常委、宣传部长薛利民表示,《AI于成龙》的入选,不仅是对山西在廉洁文化创新传播方面的高度认可,也为其他地区利用新兴技术传承和弘扬优秀传统文化树立了榜样。相信随着此类作品的不断涌现,将有力推动正能量在网络空间的广泛传播,为国家的发展和进步凝聚强大的精神动力。

(闫卫星)



离石区信义村

家门前唱大戏

3月12日,农历二月十三,是离石区信义镇信义村一年一度的民俗文化盛事。当日,信义村邀请山西省孟县晋剧团为全村群众带来了精彩的戏曲表演。活动中,演员们粉墨登场,唱腔婉转,一招一式尽显功底,经典的剧目引得村民们掌声不断。传统与艺术在这里相互辉映,让这个春日的信义村充满生机,也让村民们在传统文化的滋养中,感受着浓浓的乡情与传承的力量。

记者 王艳 摄

孝义市

公益艺术培训 点燃市民文旅热情

本报讯 日前,孝义市文化馆2025年对外免费开放艺术公益培训班正式开班,为广大市民呈上丰富的文化盛宴,大力推进全民艺术普及工作,进一步丰富市民的精神文化生活。

此次公益培训班课程设置极为丰富,涵盖舞蹈、皮影表演、模特走秀、声乐等12个热门科目,吸引了330余人踊跃报名,现场气氛热烈。孝义市文化馆始终坚守文化惠民、服务百姓的宗旨,常年面向社会免费开放,全力传承优秀传统文化。考虑到师资需求,文化馆积极整合社

会资源,特邀多位山西省群众文化惠民工程文化带头人及文化志愿者担任授课老师。这些专业人士有着深厚的艺术功底与丰富教学经验,将为学员带来专业、系统的艺术指导,助力提升大家的艺术素养。

未来,孝义市文化馆将持续探索创新,计划推出更多优质文化活动与服务项目,致力于激发市民对家乡发展的自豪感与参与热情,鼓励大家积极投身文旅建设,形成全民共建的文旅发展新格局,为孝义文旅事业的繁荣添砖加瓦。

(李竹华 蒋建林)



晋绥边区革命纪念馆开展2025年度专技人员及讲解员业务培训

专家赋能 赓续薪火

本报讯 (记者 阮兴时) 春回大地,万象更新。近日,晋绥边区革命纪念馆开展2025年度专技人员及讲解员业务专题培训,旨在深入学习贯彻习近平总书记关于用好红色资源、赓续红色血脉的重要论述,进一步强化晋绥边区革命纪念馆宣讲队伍政治素养和业务能力,充分发挥红色阵地的教育功能,推进红色文化研究和宣传讲解工作再上新台阶。

此次培训为期10天,邀请文博行业讲解员专家、原石家庄市博物馆副馆长尚晏芝教授,山西旅游职业学院胡果教授,山西省委党校中共党史教研部韩前伟副教授等专家学者通过专题讲学、案例教学、讲解指导、互动研讨等多种形式集中授课。参加培训的人员涵盖晋绥边区革命纪念馆、四八烈士陵园、县旅投公司、县委党校、县职业中学等单位的文化工作人员和讲解员。

培训中,专家学者围绕《讲解员职业形象塑造与礼仪规范》《讲解语言的运用

与表达技巧》等主题,对讲解员的职业要求、礼仪规范进行了示范,从红色文化旅游的内涵与价值出发,通过生动的案例和详实的数据,结合新时代文旅融合的发展趋势,深入剖析了红色文化旅游创新融合的路径与方法。以晋绥历史为主线,紧紧围绕兴县境内的200多处红色遗址,以《遗址里的晋绥史》为题,重点解析了兴县在作为延安屏障的晋绥根据地创建中的重要作用、历史地位及政治、军事意义。

培训中,参训学员还先后前往张家湾鲁艺旧址、黑峪口刘少白旧居、碧村第六国际和平医院旧址等地进行实地参观学习。10天的培训,让学员们受益匪浅。大家一致表示,本次培训不仅是一场业务技能的提升课程,更是一场历史认知系统的升级,是一次深度的文化交流和自我突破的过程,在今后的讲解工作中将学以致用,传承红色基因,拓展红色文化影响力,让宣讲更有情怀,更有温度,更有力量。



文水水利文献获图书大奖

本报讯 (记者 高茜) 近日,由文水县水利局局长杨卫东等主编的《山西文水地区水利文献辑要》一书荣获2024年度“北方十五省、市、自治区第三十三届哲学、社会科学优秀图书奖”。该奖项旨在表彰在哲学、社会科学领域具有重要学术价值和实践意义的优秀出版物,此书犹如一座桥梁,连接着文水地区水利事业的过去与未来,让读者得以窥见中华民族治水智慧的深邃

与辉煌。

该书编纂者通过广泛搜集历代通史、专业志、地方志、个人著述以及当代报刊中的相关资料,构建了一个全面、系统、准确的水利知识体系。这一知识体系,既展现了山西文水地区水利事业的悠久历史和辉煌成就,又深刻揭示了其在县域经济社会发展中的核心地位和作用,为实际工作者和研究者提供了强有力的理论支撑和实践指导。

“本书在内容上不仅注重水利治理、水文科学等实用性强的领域,还巧妙地融入了水利民俗、水文化等具有深厚历史底蕴和文化内涵的资料,为读者提供了一个全面了解文水地区水利事业的多维视角。”杨卫东介绍说。书中对山西文水地区的界定超越了简单的行政概念,能够更加科学地制定水利规划和管理策略,为县域经济社会的可持续发展奠定坚实基础。