

镌刻属于自己的成长华章

□ 闫迅

无意间在书中看到这么温情的题目,我内心忽然有了一种久违了的感动,不经意的一句话,让人感受到的却是一种温暖与真诚。

文章的主人公因晚上加班,十点多才到公司旁边的一家小店吃饭。吃到最后,只剩碗底一坨面,汤却已经喝完了。正当他为碗中面多汤少烦恼时,旁边的老板问:“要不要加汤?”然后便接过碗,把汤盛满。

在作者看来,老板并不是刻意对他好,也没有考虑过他下次会不会再光临。她走过,看到面和汤不成比例,就随口问他要不要加汤。由此,作者不禁发出了这样一番感慨:要能这样自然地给予善意,需要好的个性,更需要不断地练习。

想也是啊,生活中有太多表现善意的机会,都被我们压抑,甚至拒绝了;路上看到有人焦头烂额地找地址,我们事不关己地走过;公司柜台前送快递的找不到接待人员,我们装作没看见;路上有人赶时间,我们硬是不让他超车;黑夜有人坐在路边哭泣,我们只是好奇地瞄一眼……

很多时候,我们总是与对方保持着一定的距离。我们怕麻烦,怕惹是生非,怕自己的好意被别人误解,像刺猬一样,将自己紧紧地包裹起来,在保护自己的同时,也将对方扎得伤痕累累。正因为如此,人与人之间才会产生隔膜,才会变得那么冷漠,才会发生诸如“老人摔倒无人扶”“小偷大庭广众之下公然抢包”的现象。

其实,在人生的道路上,随时都会发生令人感动的事。日常生活中、工作中、学习中所遇之事,所遇之人给予的点点滴滴的关心与帮助,都值得我们用心去铭记。感恩不仅仅是为了报恩,更需要用纯真的心灵去感动,并将这份“感动”传递下去,这样才能真正对得起给你恩惠的人。

这世界会如此冰冷,只是因为我们对善意都缺乏练习。大部分人都有好的个性,如果都能像文中那位老板一样为顾客着想,给每个角落加点汤,那么人生的味道,一定会因此而改变。人与人之间的关系,也一定会变得亲密、和谐。

□ 郭雪萍

给每个角落加点汤

我是一个喜欢尝试新事物、对一切充满好奇的人。步入大学的这半年,我狂热地爱上了丰富的校园生活。那一个个充满专业色彩的词汇,比如“完满教育”“通识”“书院”等,蕴含着许多独特的内涵,深深吸引着我。晋中信息学院独特的教育理念和创新的教學模式,如同一束光,照亮了我的大学生活。校园里倡导的全面发展、多元体验,与我内心的期待不谋而合。从那一刻起,我便全身心投入到大学的多彩生活中,开启了属于我的成长蜕变之旅。

报道后不久,在运动队纳新宣讲中,我选择了从来没有接触过的运动队——户外拓展队。让我欣喜的是,户外拓展队让我体验到了很多小众的运动。例如:攀岩、飞盘、皮划艇、桨板还有一些拓展运动。就是在这些体验中,我从了解到入门,后来也能掌握基本的要领。体验这些运动的同时,我认识到有一个强健的身体很重要。于是,我提醒自己准时参加每周的早训。

第一学期,我代表校队参加了左权田园健康跑。这是我第一次参加这样的比赛,途中还有摄影师抓拍。虽然只有6公里,我感受到了身体的蜕变。奔跑在山间,呼吸着清新的空气,身体在大自然的怀抱中得到充分锻炼,也让我对未来的训练充满了信心。

之后,我报名参加了山西省首届高校室内飞盘比赛,因为是男子组比赛,所以我作为后勤人员没有上场。但是见到了很多实力不凡的队员,让我大开眼界。作为一名观众,我体会到了竞技体育的残酷,同时也感受到团队可贵的精诚团结。在这样的比赛现场,我对体育的热爱之情得到了升华。

周末,我参加了学校营地导师培训班,系统地学习了基本的理论知识,掌握了一些户外技能,提升了实践能力。通过模拟营地场景,学会活动流程规划与组织,从前期准备、现场执行到活动复盘,全流程跟进

参与,提升了组织协调能力。让我对营地导师这个职业有了初步的了解,也对这个职业充满了好感。

让我记忆深刻、最具有挑战性的运动是管涔山一天和西太行三天两夜的徒步。总路程32.2公里,累计爬升2122米。对于一个在城市中长大,小时候很少爬山的人来说,确实考验毅力。家里人知道我要参加户外徒步时,劝我不要去了,怕我吃不了苦。那时正是腊月里的天气,室外异常寒冷,我们徒步的大山里就更不用说了。特别是当家里人知道我们身上还得背自己的帐篷、食品、用品的时候,劝我尽早打消这个念头,太受罪了。但我还是坚持完成了这次徒步活动。

原来不敢走的路,竟全程跟紧节奏走了下来;原来觉得不能翻越的山,竟然可以登顶;原来冰冷的冬天,竟然可以被热爱温暖。徒步神奇的一点,在于激发出潜伏在自己身体中的很多美好。

碰巧的是,就在徒步过程中,我的18岁生日翩然而至,同行的老师和同学们为我策划了一场惊喜。他们带着提前订好的蛋糕,和下载好的音乐,一起为我庆祝,这可以算作我十八岁的一份大礼。

高中时,如山般繁重的学业压得我喘不过气,每天的时间被课程、作业和考试填得满满当当,根本没有多余的精力去记录高中生活的点点滴滴。如今回首,那些藏在忙碌日常里的小确幸,课间和同学的嬉笑打闹、某次考试进步后的喜悦,成为很美好的回忆,很遗憾当时没有记录下来。

步入大学,就像推开了一扇新世界的大门,我拥有了更多可以自己支配的时间。每当生活中有了新的感悟,或是被某个瞬间触动,我都会迫不及待地拿起笔,用文字将它们记录下来。幸运的是,这些文章,得到了一些老师和编辑的赏识,发表在一些报刊和杂志上,更让我收获了满满

的成就感,也让我深切感受到文字传递思想、连接人心的力量。我逐渐意识到,写作于我而言,不仅仅是一种记录,更是一场自我探索与成长的旅程。每一次提笔,都是在梳理自己的感悟和收获,而这个过程也让我变得更加自信、更加练达。

除了写作,我在视频剪辑方面也开启了新的探索。高考结束后的暑假,我去天津和北京旅游,表姐教给我一些基础的剪辑手法,我便试着用这些知识剪辑出我在北京旅游的vlog,看着那些旅行中的画面被剪辑成一段完整的视频,心中满是喜悦。从那以后,我对视频剪辑产生了浓厚的兴趣,闲暇时就看视频教学,自己也不断摸索各种剪辑技巧。在大学的第一学期,我已经积累了不少日常生活中有意义,值得记录的素材,像第一次看路演时的激动,第一次划桨板时的紧张与兴奋,这些画面都被我精心保存。

将这些素材剪辑成视频,不仅能定格那些珍贵的回忆,而且让每一个日子都过得非常有意义。通过剪辑,我还能将自己对生活的理解、感悟和独特视角以创意的方式展现出来。更让我开心的是,这些积极向上的视频,偶尔分享出去,也能给他人带来温暖、激励和启发,传播正能量,引发观众的共鸣。在这个过程中,我学会了用不同的视角去观察生活,用创意和技巧去呈现美好,这让我的大学生活变得更加丰富多彩,也让我在求知的路上更努力去探索。

完成西太行徒步后,我的写作能力有幸被社团指导老师发现。为了能在校园推广登山运动,老师委以我社团公众号主编的重任。起初,面对这个全新且充满挑战的任务,我还有一点点忐忑,但一想到能凭自己的努力把这个活动推广,我就干劲十足。

从构思、动笔,到修改、排版、发布,在不断地尝试与摸索中,我逐渐取得了进步。这段经历于我而言,是非常宝贵的,它不仅锻炼了我的能力,更让我懂得只要勇敢迈出第一步,再难的事情也能找到突破的可能。

这些在晋中信息学院的体验,早已化作我生命中最宝贵的财富。它们见证着我的蜕变,从最初那个懵懂青涩、只怀揣着梦想的少年,成长为如今目标清晰、内心坚定的追光者。未来,或许还有更多未知的挑战在前方等待,但我已不再惧怕。我会带着在这些体验中收获的勇气、智慧与力量,勇敢地奔赴下一场山海,在不断的探索与尝试中,镌刻下属于自己的成长华章,让生命绽放出更加绚烂的光彩。

难忘的“高空跳”

□ 索建光

窑洞后方的土围墙爬上窑顶,然后从窑顶的侧面飞身跃下,体验那种飞速下落的惊险和刺激。

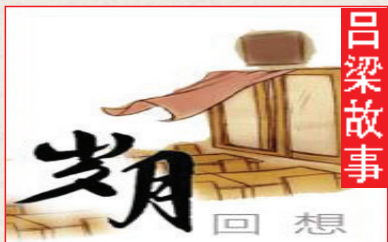
刚开始玩“高空跳”时,看着同伴们一个个伸开双臂像鸟儿一样从容跳下的情景,我十分羡慕,急切地想一试身手。当我站在高高的窑顶上,望着远处变小的房屋、人影,禁不住头晕目眩,双腿打颤,实在没有勇气跳下。同伴们不停地鼓励着我:“没事的,我们跳下毫发无损,你跳下去也不会有事的。”“跳下时尽量伸展双臂,那样下落速度会慢一些。”“如果后边有日本鬼子追击,你是甘当俘虏,还是舍身一跳?”不管同伴们怎样劝说,我还是没有勇气完成“高空跳”。

时间久了,有些没有耐心的伙伴就用刻薄的语言刺激奚落我了,叫我胆小鬼、逃兵、怂包,还有的故意在我面前做出高难的背身下跳、空翻下跳等动作,向我炫耀、示威。

经过多次尝试,多次思想斗争,有一天上午,我又站在了高高的窑顶上。我竭力控制住恐高的情绪,心一横,牙一咬,纵身一跃,耳边马上风声呼啸,远处的房屋、树

木急速升高,感觉五脏六腑都悬到嗓子眼上了,转瞬间我的整个身体就淹没在蓬松的莜麦秸里,只留下头部露在外边。我从莜麦秸里爬出来,摸摸头,踢踢腿,挥挥臂,居然毫发无损,真是太神奇了!

不知不觉,时光已过去近40年了,“高空跳”游戏早已成为我记忆深处的一份激情和快乐。现在,我经常会在梦中重现儿时“高空跳”的情景:剧烈跳动的内心,急速下落的身体,奋力挥动的手臂,飞一样的感觉是那样真切,那样刺激!



像鸟儿一样自由自在地飞翔,是我小时候的一个向往。那时我和小伙伴们玩得颇有几分创意的游戏“高空跳”,不仅能激发挑战自我的勇气,还让我真切地体验到了飞一样的感觉。

当时村集体有三眼存放草料的石窑,远离村庄。在这栋石窑顶上进行“高空跳”,不易被大人和老师发现。为了安全起见,我们事先在窑洞外边准备跳落的地面铺上厚厚的莜麦秸,把里边的树枝、石块等坚硬、锋利的杂物拣掉,并仔细地把莜麦秸翻抖得蓬松一些。一切准备就绪后,借助



七绝·植树节感怀

□ 高满应

河阳花树至今开,
重镐轻锹绿韵催。
嫁与东风随令发,
神州任我锦霞裁。