

岚县谜语： 岚县文化的独特符号(下)

□ 程建军

人与自然和谐的诗意篇章

岚县谜语中处处蕴含着当地人对山川的热爱与敬畏,对自然万物的珍视与感恩,展现出人与自然和谐共生的美好画卷。

在描绘自然景观时,岚县谜语同样展现出独特的艺术魅力。比如描绘白龙山的谜语:“古名万山气势雄,主峰之下庙尊龙。十二胜景山间藏,寿字石刻映翠松。”白龙山古名“大万山”,因主峰下白龙庙而声名远扬,山中“龙门伏虎”“白龙吐珠”等十二胜景星罗棋布,还有赵朴初先生题写的巨大“寿”字石刻,苍劲有

力,与翠松相互映衬。这则谜语将白龙山的历史渊源、自然景观与人文底蕴巧妙融合,使人仿佛身临其境,真切感受到白龙山的雄伟壮丽与钟灵毓秀。在岚县人的心中,白龙山作为岚县的标志性山脉,不仅拥有雄伟壮丽的自然景观,更承载着当地丰富的神话传说与深厚的信仰文化,因此这则谜语更将白龙山的雄伟、神秘展现得淋漓尽致,体现出岚县人民对这片山川的由衷赞美与尊崇,也反映出他们与自然相依相存的紧密关系。

再看关于岚河的谜语:“一河穿城水

悠悠,两岸风光眼底收。公园棋布映碧波,母亲河水润千秋。”岚河作为岚县的母亲河,穿城而过,河畔的岚河公园、懿荷公园、裕丰湿地公园等如颗颗明珠散落,绿树成荫,亭台楼阁错落有致。这则谜语生动地展现了岚河的温婉灵动,以及它对岚县人民的滋养与守护,字里行间流淌着岚县人民对母亲河的深深眷恋与感恩之情。

岚县丰富的动植物资源同样是谜语创作的灵感源泉。“身披花棉袄,唱歌呱呱叫,田里捉害虫,丰收立功劳”(谜底青

蛙)。这则谜语生动展现了青蛙的外形、习性以及对农业生产的重要作用,让人们在猜谜中深刻意识到保护这些有益动物对生态平衡和农业丰收的重要意义。

在岚县,人们通过谜语将自然万物融入生活,赋予它们情感和故事,表达着对大自然的热爱、敬畏与感恩。这些谜语成为人与自然沟通的桥梁,展现出岚县独特的生态文化,也让后人从中领略到先辈们与自然和谐相处的智慧与美好,就像儿时谜语中对自然事物的描绘,让我们从小懂得欣赏自然。

美食文化的趣味映照

岚县丰富多样的美食文化也在谜语中得到了生动的展现,蕴含着当地的饮食习俗、生活方式以及人们对美食的热爱与执着。

岚县抿尖是极具代表性的面食。“面絮纷纷入锅忙,筷子轻抿细长条。出锅浇卤滋味美,百姓餐桌常亮相。”这则谜语生动地描绘了抿尖制作时,面絮被筷子轻抿成细长面条纷纷滑入锅中的场景,出锅后搭配鲜香卤汁,成为百姓餐桌上的常客,凸显出抿尖在岚县饮食中的普遍性与受欢迎程度。岚县人对抿尖的喜爱,不仅在于它独特的口感,更在于制作过程中邻里间的互帮互助、围坐品尝时的温馨氛围,这则谜语将美食与生活情感紧密相连。

被称作“土豆之乡”的岚县,土豆在岚县饮食中占据着核心地位。“圆圆脑袋土里藏,淀粉多多营养强。煎炒烹炸皆美味,撑起餐桌半边粮。”这则谜语简洁而精准地概括了土豆的外形、生长环境、营养价值以及在烹饪中的多样用途。在岚县,土豆可以被做成土豆擦擦、“黄面细丝锅中炒,土豆变身美味肴,外酥里嫩香满口,三餐四季离不了”。将土豆擦成丝,与面粉混合炒制,口感外酥里嫩,是岚县人日常饮食中的常见美味。还能做成土豆饼,“土豆碾碎和成团,压成圆饼锅中煎,两面金黄香气漫,老少皆宜人人赞。”土豆饼金黄酥脆,深受各个年龄段人们的喜爱,成为岚县街头巷尾随处可见的特色小吃。

而岚县的黑河捞,在谜语中这样描述:“土豆磨碎挤水分,团成小块锅中焖。蘸上调料滋味妙,乡土美食情最真。”黑河捞是岚县独特的土豆美食,将土豆磨碎后挤去水分,团成小块焖制,再用河捞床子挤压而成,食用时蘸上特制调料,简单质朴却充满浓郁的乡土风味,是岚县游子心中最眷恋的家乡味道,体现着岚县人民对家乡美食的独特情感与深深的眷恋。

岚县的油糕也是一绝,“黍子蒸出软糯糕,层层叠叠似云绵。入口绵软甜香溢,待客佳肴情意绵”。蒸熟后的油糕质地柔软,层层相叠如同云朵般轻柔,吃起来甜香四溢,是岚县人招待贵客时必不可少的美食,寓意着对客人的深厚情谊。在岚县的传统节日和家庭聚会中,油糕总是出现在餐桌上,承载着团聚的喜悦与温暖。

这些美食谜语,不仅是对岚县美食的生动描绘,更反映出当地人民辛勤劳作的身影和对生活的美好向往,它们是岚县美食文化的独特表达,也是岚县地域文化不可或缺的一部分,如同儿时谜语中对食物的有趣表述,承载着对家乡味道的深深记忆。

民俗传承的生动见证

在岚县,猜谜语活动贯穿于众多民俗活动,成为民俗传承的生动见证和重要载体,承载着岚县人民的集体记忆和文化认同。

春节期间,阖家团圆,一家人围坐在温暖的炕头,长辈就会兴致勃勃地出谜语考晚辈:“一个娃娃白胖胖,肚里空空没衣裳,年节一到它就到,噼里啪啦响当当”(谜底是鞭炮)。在喜庆的节日氛围里,这则谜语不仅增添了欢乐的互动乐趣,更让孩子们了解到春节放鞭炮这一传统习俗的热闹与重要性,知晓鞭炮承载着驱邪祈福的美好寓意,将春节的文化内涵以轻松有趣的方式传递给下一代,就像儿时那些谜语开启我们对世界的认知一样,开启对传统习俗的了解。

元宵节,是岚县谜语大放异彩的时刻。大街小巷挂满了五彩斑斓的花灯,花灯下悬挂着精心准备的谜语纸条。“四角方方一座城,里面住满红小兵,城门一锁不通风,红兵用火来攻城”(打一日用品,谜底是火柴)。猜灯谜活动把元宵节的热闹氛围推向高潮,男女老少穿梭其中,一边欣赏着精美的花灯,一边开动脑筋猜谜。人们

在这个过程中,不仅传承了元宵节赏花灯、猜灯谜的传统习俗,还增进了彼此之间的交流与情感,让这一古老节日的文化得以延续和弘扬。

在岚县的婚俗中,谜语也扮演着独特的角色。迎亲时,女方家的姐妹们会给新郎出谜语刁难他,若是答不上来,可就不能顺利接走新娘。比如“一物生来三寸长,一头有毛一头光,放进嘴里来回动,酸甜苦辣它先尝”(打一生活用品,谜底是牙刷)。这种独特的习俗,既考验了新郎的智慧,又为婚礼增添了喜庆和欢乐的氛围,同时也传承了岚县独特的婚俗文化,将婚姻中的美好期许与生活智慧融入其中。

同时,岚县谜语也是教育传承的重要载体。岚县以美食文化著称,谜语围绕美食展开,如“圆图窝里揣面团,蒸出窝头香又甜,全家老小围桌坐,共享美食笑开颜”。“圆图”在岚县方言中常指圆形土堡,这里用来形容蒸窝头的容器,不仅描绘出窝头的制作过程,更展现出岚县人围坐共享美食的温馨画面,传递出家庭和睦、亲情浓郁的情感内涵,体现了当地独特的饮食习俗与家庭观念。老一辈通过谜

语向晚辈传授生活常识、劳动技能和传统文化。孩子们在猜谜语的过程中,认识不同事物,了解生产生活知识,感受传统文化的魅力。谜语如同一条无形的纽带,将岚县的历史记忆、文化传统代代相传,维系着岚县人民之间深厚的情感 and 强烈的文化认同。

此外,在岚县的庙会、社火等民俗活动中,谜语也常常作为一种文化娱乐形式出现。人们在参与民俗活动的同时,通过猜谜语了解到更多关于当地历史、传说、传统技艺等方面的知识,使得岚县的民俗文化在趣味互动中得以广泛传播和传承。这些谜语,如同民俗文化的火种,在岚县人民的生活中代代相传,让每一个接触到它们的人,都能感受到岚县民俗文化的独特魅力和深厚底蕴。

延续文明的时代担当

岚县谜语,作为岚县地域文化的独特表达,是岚县人民智慧与情感的不朽结晶。它以独特的创作手法,融合了农耕文化、方言特色、人与自然的和谐关系、美食文化以及民俗传承,成为岚县文化不可或缺的重要组成部分,是地域文化独一无二的鲜明符号。

儿时的谜语故事,是我走进岚县谜语世界的开端,如今看来,它们只是冰山一角,背后是整个岚县文化的深厚积淀。

然而,随着时代的飞速发展,现代生活方式和娱乐方式的冲击,使得年轻一代对传统谜语的兴趣逐渐降低,

岚县谜语的传承出现了断层危机。为了保护这一珍贵的文化瑰宝,当地政府和相关部门采取了一系列积极措施,如举办谜语比赛,激发人们对谜语的热爱;将谜语纳入学校课程,从娃娃抓起,培养孩子们对传统文化的兴趣与认知;组织民间艺人开展谜语创作与传承活动,鼓励他们将岚县谜语与现代元素相结合,创作出更多符合时代特色的作品。

在新时代的浪潮中,我们每个人都应当肩负起传承和保护岚县谜语的责任。通过深入挖掘其文化内涵,创新传承方式,让岚县谜语在传承中不断发展,在发展中持续绽放新的光

彩。让这一古老的文化形式继续讲述岚县的故事,传递岚县人民的情感与智慧,让更多的人能够领略到岚县文化的深厚底蕴与独特魅力,感受这片土地的独特风情与人文精神,使其成为连接历史与未来的坚固文化纽带,在岁月的长河中永远闪耀着光芒。从儿时的懵懂猜谜,到如今对岚县谜语传承的思考,这份文化瑰宝值得我们用一生去守护与传承。