

歌谣千里春长暖

——记吕梁民歌学会的奋进足迹

□ 本报记者 梁瑜

“吕梁民歌犹如一颗颗散落的珠玉,拂去尘土落入玉盘,承载的是一代代民歌人孜孜不倦的信念,怀揣的是他们执着民歌传承的梦想。”这是吕梁民歌学会全体会员为之奋斗的梦想。

“吕梁民歌是吕梁优秀传统文化的重要组成部分,是确立吕梁文化自信的重要载体。就艺术本身而言,吕梁民歌作为典型的传统音乐,它保留了吕梁方言土语,记录吕梁人的生活方式,以原生态的方式呈现,繁荣了文化生态,体现了艺术张力。”明媚的春日里,在面对记者采访时,吕梁民歌学会会员们这样介绍。

吕梁民歌学会于2014年8月成立,由中国非遗保护协会专家、省民协副会长、省级非遗吕梁民歌传承人刘桂连担任会长。学会成立以来,倾力倾情推动吕梁民歌事业向前向好发展。以挖掘整理地域民歌为要务,走村入户寻访采访民歌艺人1000余人次,挖掘整理民歌200余首,出版《吕梁歌谣》民歌专著;以培养带动民歌队伍为重点,发展团体会员单位5个、个人会员318人;以宣传传唱吕梁民歌为依

托,组织主办黄河古镇从罗峪民俗文化节、首届吕梁民歌大赛、吕梁民歌春晚专场、赴四川慰问“吕梁南下老英雄老干部”、黄河流域古文化万人大会、吕梁农产品直播。学会演唱团队参加北京“一带一路”文化交流、全国清明节民歌展、北方民歌展、北京“世博会”,深圳“世博会”、北京“国际设计周”、央视“神州大舞台”等大型活动,在厦门第十届世界合唱节比赛中获金奖。

每当天气晴暖的早晨,市区莲花池公园内,民歌学会的会员们带领民歌爱好者激情排练。她们把传统的民歌调稍做创新改造,演唱红色吕梁和现代化发展的新内容,丰富群众文化生活。

为了让吕梁民歌这一群众性的精神财富能够更好地服务群众,2009年,由学会会长刘桂连担任制片人的《风韵吕梁》系列节目在吕梁广播电视台开播。作为吕梁首档讲述本土民俗文化的电视栏目,为吕梁民歌的发展提供了更为广阔的平台。每逢假日,刘桂连就和丈夫一起,开车进乡村采风。她自己带着一个笔记本、一支录音笔、一部手

机,走遍了乡野田间,与农民聊天、探究,在群众间收集、挖掘。她用这些简单的装备,积累了大量丰富的民歌素材。

2012年12月,刘桂连应邀参加第七届中国北京国际文化创意产业博览会,并进行了专场演出,第一次把吕梁民歌带上国际舞台。各大媒体争相报道,自此,刘桂连有了“吕梁山上的百灵鸟”的称号。今年2月,在我市2025“古风新韵·艺曲同春”艺术沙龙中,刘桂连又与钢琴演奏者合作一首原创歌曲《西首秧歌调》,开创出钢琴+民歌新范式,让传统民歌焕发时尚魅力。

“吕梁民歌突出的特征是民间性,它的根在民间。吕梁境内的吕梁人吕梁事为民歌题材素材,本身就是鲜活生动的民间文学,体现了老百姓的顽强心声和浪漫情怀,人人都是作词人,人人都是民歌手,不论文士白丁,不论男女老少,都是民歌的主人。”吕梁民歌的这种特色,将激励着吕梁民歌学会一批又一批的成员在发展民歌的道路上坚持不懈,奋发向前。



与会人员参观展出的国画作品

传承优秀文化 推动艺术发展

文水县子夏国画院成立

本报讯 4月11日,文水县子夏国画院举行成立大会,国家、省、市级美协会员近40人出席。

大会通过子夏国画院《章程》,选举产生了组织机构,推选中国美协会员、一级美术师、山西省美协人物艺委会会长李庆富为院长,第一届有省城院士8名、文水院士16名。县文旅局、县文联、省市美协领导向国画院顾问、名誉院

长、院长、副院长、秘书长、副秘书长颁发了聘书,与会美术家参观并点评了展出的国画作品。

子夏国画院成立旨在传承孔子高徒子夏退隐于文水设教西河之高雅遗风,弘扬优秀传统文化,团结画家群体,培育艺术人才、繁荣美术创作,推动文水县国画艺术的创新与发展,提升国画艺术研究水平与实践能力。(冯增清)

感受非遗独特魅力

馆校携手共筑孝义碗碗腔、皮影戏传承新“地标”



挂牌仪式现场

本报讯 近日,孝义市皮影木偶艺术博物馆内气氛热烈,山西省优秀传统文化艺术碗碗腔、皮影戏传承基地合作单位在此正式挂牌。山西大学美术学院院长刘维东与孝义市政协副主席王凤雷共同揭牌,现场掌声雷动,标志着非

遗传事业翻开了全新的一页。

非物质文化遗产意义重大,它宛如民族文化长河中的璀璨明珠,承载着深厚的历史记忆与独特的文化基因,生动展现了文化的多元性,是传承民族精神的关键纽带。孝义的碗碗腔与皮影戏,作为极具地方特色的非遗瑰宝,其传承保护工作刻不容缓。

2024年,山西大学成功申报碗碗腔、皮影戏传承基地,该基地在全省高校27个优秀传统文化传承基地中脱颖而出。近年来,孝义市积极作为,创新性地探索非遗传承与文旅产业融合发展的新模式,通过开展非遗“三进”活动,组织多场精彩的皮影木偶戏演出,极大地推动了非遗文化在大众间的传播。孝义市皮影木偶艺术博物馆,更是凭借其丰富的收藏、专业的展示与深入的研究,保存了大

量珍贵的皮影木偶艺术珍品,已然成为孝义对外文化交流的闪亮名片。

挂牌仪式结束后,双方人员一同参观了博物馆,深入了解馆内丰富的藏品和悠久的历史。随后,队伍前往太原,走进山西大学。在这里,非遗传承人作为师生们带来了一场精彩绝伦的皮影木偶戏表演,活灵活现的皮影、生动有趣的表演,让学生们沉浸其中,近距离领略到非遗的独特魅力。未来,孝义市皮影木偶艺术博物馆与山西大学将在人才培养、学术研究、艺术创作及文化交流等多方面开展深度合作,为孝义皮影木偶艺术及碗碗腔皮影戏的传承与发展搭建更为广阔的平台,注入源源不断的新活力,助力古老非遗在新时代绽放耀眼光芒,持续滋养民族精神的肥沃土壤。(李竹华)



活灵活现的皮影木偶戏,让学生们沉浸其中

中志协应急委 临县碛口服务队成立

本报讯(记者 刘沛林) 近日,中志协应急委临县碛口服务队授旗成立仪式在碛口镇隆重举行。

据悉,临县碛口服务队是当地首支专业化应急救援志愿服务队伍,现有7名骨干志愿者,后续将通过招募进一步扩大力量。队伍将在中志协山西服务队及吕梁服务队的指导下,承担临县碛口镇及周边区域的应急救援任务,并配合地方政府及应急管理部门开展防

灾减灾、抢险救灾等工作,形成“平战结合”的服务机制。

此次碛口服务队的成立,不仅是中志协应急委深化基层应急服务体系建设的创新举措,也为临县社会治理现代化注入新动能。未来,该队伍将秉持“互帮互助、助人自助、无私奉献、不求回报”的宗旨,通过专业化培训和实战演练提升救援能力,为守护群众生命财产安全、推动区域应急救援事业高质量发展提供坚实保障。



4月11日至13日,罕见的大风天气给我市带来了严峻的防风减灾挑战。全市各部门以高度的责任感和使命感,采取有力措施积极应对,筑起了一道坚固的安全防线,用实际行动诠释了“人民至上、生命至上”的理念,守护了群众的安宁。

图为国网交城县供电公司工作人员正在对线路进行安全排查。

记者 刘少伟 摄