

在留村，重读《沁园春·雪》

□ 卫彦琴

来到石楼留村，村子像其名字一样朴素无华，可远山环抱，青丛点缀，野花娇艳，虫鸣悦耳；红日艳艳，蓝天邈邈，清风习习，笑语盈盈。一大朵白云在蓝色天幕的映衬下悠闲地飘荡在村子上空，装点的温馨恬旷，让人顿觉清爽开阔。走进留村，首先看到的是白色的毛主席塑像，两眼炯炯有神，深邃而坚定的目光似乎仍在欣赏着北国风光，脸上显露出“阅尽人间春色”的喜悦，一股“数风流人物，还看今朝”的气概让人油然而生无限敬意。在主席像前，同行者齐声背诵《沁园春·雪》，胸中瞬间激荡起满满的豪情壮志，仿佛“千里冰封，万里雪飘”的壮阔景象又一下子横亘在眼前。

1936年2月的一场雪，在中国历史上具有特别的意义，它不仅见证了壮丽的自然景观，也与重大的历史事件紧密相连，因为这场雪激发了中国伟大诗人毛泽东的创作灵感，挥笔写下了千古绝唱《沁园春·雪》。时间回到1936年2月，毛泽东等率领红军东渡黄河突破阎军防线后，顺利到达山西省石楼县留村，写下了最能代表其豪放风格的著名诗篇《沁园春·雪》，该诗可视为毛泽东长征诗词的一次升华。

“欲与天公试比高”“数风流人物，还看今朝”等词句，只能是取得长征胜利的英雄好汉才具有的豪迈气概，而对雄视千古的秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗的言说与评鹭，则与诗人在文章中所写的“自从盘古开天地，三皇五帝到如今，历史上曾经有过我们这样的长征吗？”异曲同工，是循着同一理念和思路生发出来的。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，这是诗人对长征所涵育所淬炼的灿若群星的红军英雄和革命栋梁的殷殷期许和由衷赞誉。正是这些时代风流人物，将带领人民洗雪中华民族的百年耻辱，将创建一个屹立世界东方的崭新中国。《沁园春·雪》的创作，不仅赞美了祖国山河的雄伟和壮丽，反映了中国革命曲折而豪迈的历史进程，更重要的是赞美了今朝的革命英雄，抒发了毛泽东伟大的抱负及胸怀，具有丰富的历史内涵和乐观的革命情怀，是作者对无产阶级革命英雄气概的歌颂。

1936年2月20日晚8时，骤起的枪炮声划过晋陕黄河两岸的夜空，红军东征渡河战役打响了！“密云遮星光，万山乱纵横，黄河上渡过民族英雄们，摩拳擦掌杀气高，我们铁的红军。”（陆定一填词的《红军东征歌》）借着人民群众给予的期望与力量，英勇的红军战士在陕北的黄土地上走向新生、走向更大的胜利！此次东征，前后历时75天，在军事上、政治上、经济上都取得了巨大成效。正如毛泽东所总结的那样：“这次东征，打了胜仗，唤起了人民，扩大了红军，筹备了财物。”作为一次影响中国革命进程的战略行动，红军东征奏响了中国共产党领导下的人民军队奋起抵抗日本侵略军的战斗序曲。

遥想在那个风雨如磐的年代，英雄的中国大地上，一支红色的队伍，如同一道不灭的火焰，穿越了千山万水，历经了无数艰难险阻，进行了一次伟大的东征，一次关乎生死存亡的长征。他们是一群坚定的马克思主义信仰者，是一群不屈的战士。他们的脚步，踏遍了雪山草地；他们的意志，经受了风霜雨雪的考验；他们用血肉之躯，书写了一部部惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。长征路上，他们面对的是敌人的重重包围，是自然界的严酷挑战，但他们没有退缩，没有放弃。他们用智慧和勇气，一次又一次地突破了敌人的封锁，一次又一次地战胜了自然的威胁，他们苍劲有力的脚步，在这片古老的土地上留下了深深的印记；他们的故事如同一首首动人的诗篇，传唱在神州大地的每一个角落；他们的精神，如同一盏盏明灯照亮了后人的道路。东征，不仅仅是一次军事行动，更是一次精神的洗礼，一次信仰的考验。它告诉我们，无论面对多么艰险的环境，只要心中有信仰、有理想，就能够战胜一切困难，就能够走向胜利。红军长征，这部人类历史上绝无仅有的生命诗篇，在毛泽东笔下得到及时的抒写和传神的再现。深厚的思想意蕴、丰富的历史内涵和鲜明的时代主题，与中华优秀传统文化中古典诗词的雄浑豪放、沉郁悲壮的审美特质在这里实现了完美融汇。毛泽东这位伟大的领袖，也以诗歌般亲切

的形象永远活在了我们心中。

毛泽东诗词对于后人的启示意义和促动价值是深远和巨大的。“推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词。”毛泽东是当代中国最卓越最伟大的诗人。中国工农红军的伟大长征被誉为“地球上的红飘带”，毛泽东在艰苦行军与指挥作战的间隙所创作的诗词，则是镶嵌在这条红飘带上的璀璨珍珠，是中国革命历史文化长廊里的绚丽瑰宝。毛泽东长征诗词格高意深，许多名句为新中国几代人心口相传，成为中华民族精神的真实写照。今天，当我们回望那段历史，我们不仅看到了红军的英勇无畏，更看到了他们对理想的执着追求。他们用生命和热血，为我们铺就了一条通往光明的道路，让我们铭记这段历史，传承这份精神。让我们不忘初心，继续前进，在新的长征路上，书写属于我们自己的辉煌篇章。

离开留村，汽车行走在宽敞的大道上，我的心情却久久不能平静。“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”“问苍茫大地，谁主沉浮？”年轻的毛泽东雄视千古，经天纬地的伟大形象又矗立在我的眼前；“快马加鞭未下鞍，惊回首，离天三尺三”的战斗雄姿又在眼前一闪而过；那一指轻拨“小小寰球”的恢宏气势让人热血沸腾；“要扫除一切害人虫，全无敌”的大无畏彻底革命精神又在全身激烈涌动。是啊，这里留下的不仅是毛泽东的千古绝唱，也留下了伟大的东征精神，这里更连接着伟大领袖一生战斗的壮阔波澜。而所有这些，正引领并鼓舞着人们在乡村振兴和文旅融合的道路上，朝着民族复兴的伟大中国梦目标砥砺前行！



履虎尾 不咥人

□ 梁镇川

咥(dié)，方言土语，是吃的意思，吃到香美极致谓之咥。比如方言，咥了两碗面，咥了个肚儿圆。踩着老虎尾巴了，但老虎不发怒，不吃人。为什么呢？

履卦卦辞曰：“履虎尾，不咥人，亨。”这段卦辞形象地描绘了人世间一个普遍性的态势。用“履虎尾”即踩到老虎尾巴作比喻，一般情况下，踩到老虎的尾巴，老虎立马会发怒吃人，这不是很危险吗？但紧接着却是“不咥人，亨”老虎不吃人，人不会受到伤害，呈现一种亨通、和悦的态势。

为什么呢？这一卦下卦是“兑”，象征泽，悦、和；上卦是“乾”，象征最刚强。这就好比君主国度里，君主刚强，有权有势，像虎视眈眈的老虎。臣子奉侍其君，必有危机。但臣下具备和悦的德行，小心恭顺，一心奉君，足以感化其刚厉的君主，潜消君主的暴戾。这样，臣下能善其履，竭诚尽忠，便可以自贞守正，得其亨通、和悦、吉利。



家、国一理，人、事一理。人处于矛盾之中，办事多遇困难，不是常常有一种“履虎尾”的危机感吗？人与人之间，以下对上，臣民对君王，下级对上司，儿女对家长，不是常常有一种敬畏感吗？人与事物之间，矛盾无时不在，困难无处不有，不是常有一种危机感吗？但只要具备柔顺、和悦的品德，就不会被老虎伤害，就会化险为夷，就会上下相安，而顺达吉利。这段卦辞描绘的就是人世间这样一种带普遍性的态势。

正如履卦象辞曰：“履，柔履刚也。说（悦）而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也”。履卦下兑上乾，是柔顺踏到刚强的形象，由于柔顺者与刚强者和悦应对，虽然踏到虎尾，却未被伤害，意志仍然可以通达。这一卦的主卦“九五”，阳爻阳位得正，位居上卦中央，就好比至尊的君子走上帝位，内心也不会愧疚，因为具备光明的德行。推而广之，无论当领导，还是做家长，都应该“刚中正”，“光明也”，这样才会居要位而不愧疚，事业也会焕发光明。

所以象辞曰：“上天下泽，履；君子以辨上下，安民志。”上卦乾是天，下卦兑是泽，天在上，泽在下，是宇宙间的正常现象，也是大自然的客观法则，人也必须遵循这一法则，履行责任。这里的“辨上下”，即是明礼仪，懂礼制，尊重客观规律，恪守人世正道，只有这样，才能“安民志”，使人民各安其位，各守其志，安居乐业。这样上柔下悦，泽济天下，也才能和谐安定，国泰民安。