

笔尖上的新闻岁月

□ 李竹华

在时光的滔滔长河中徘徊,总有一些记忆如同璀璨星辰,于岁月深处熠熠生辉。对我而言,1982年踏上新闻之路的那段经历,恰似一颗最为耀眼的星,照亮了我人生的漫漫长途。而那支因获评模范通讯员所得的台式钢笔,无疑是开启这段珍贵记忆的钥匙。

1982年,改革开放的春风席卷大江南北,党的十一届三中全会制定的富民政策,如同甘霖滋润着广袤的农村大地。吕梁,这片古老的土地,在农村改革的浪潮中发生着翻天覆地的变化。《吕梁报》敏锐地捕捉到时代

的脉搏,大力宣传党的富民政策,聚焦农村改革中的新人新事。彼时,我所在的孝义县也在这场浪潮中焕发出勃勃生机,身边的新鲜事、新风尚、新变化层出不穷,致富带头人的事迹更是鼓舞人心。

在这样的时代氛围下,我萌生了用文字记录时代变迁的想法。为了写好稿件,我摸索出一套自己的方法。首先,要深入生活,寻找独特视角。在采访前,我会对采访对象和事件进行全面了解,拟定细致的采访提纲,确保能挖掘到有价值的信息。怀着忐忑与期待,我把农村的新面貌、致富带头人的故事写成稿件寄往报社。幸运的是,在编辑老师的悉心指导下,我采写的不少稿件得以在《吕梁报》发表。那种激动和喜悦,难以形容。更让我没想到的是1982年,我竟被吕梁地委宣传部、吕梁报社评为模范通讯员,还收获了一本采访本和一支台式钢笔作为奖励。那一刻,激动得我泪水夺眶而出。对

我来说,这份荣誉和礼物意义非凡。它不仅是一支钢笔,更是对我努力的肯定,是我新闻之路的起点。

自那以后,这支钢笔便成了我最亲密的伙伴。无数个寂静的夜晚,它陪伴着我,面对洁白的稿纸,将心中的思绪与感悟转化为一行行工整的文字。为了写出更优质的稿件,我不断学习,深入一线采访。在乡村的田间地头,我与农民们促膝长谈,不仅听他们讲述生活的变迁,还留意他们的表情、动作和语言细节,这些都为稿件增添生动性。在工厂的车间里,我观察工人们的辛勤劳作,通过数据、实例和工人的亲口讲述,挖掘改革带来的活力。每一次采访,都是一次心灵的触动;每一篇稿件的创作,都是一次成长的历练。

在写作过程中,我始终遵循新闻的真实性和时效性原则,力求用简洁明了的语言,突出新闻事件的核心价值。写完初稿后,我会反复修改,检查语句是否通顺、逻辑是否清晰、内容是否准确。随着时间的推移,我的写作能力不断提升,发表的稿件数量逐年增多。从最初在《吕梁报》发表文章,到后来在省内外二十多家新闻媒体发表3600余篇新闻稿件。25次被山西日报、山西农民报、

吕梁日报等媒体评为模范通讯员,还被多家媒体聘为特约通讯员和特约记者。在这漫长的历程中,那支台式钢笔始终陪伴着我,见证了我为赶稿而在深夜奋笔疾书的身影,见证了我为修改句子反复斟酌的专注,也见证了我收到稿费单时的喜悦与自豪。

如今,科技飞速发展,电脑、手机等电子设备逐渐取代了传统的纸笔。那支台式钢笔早已完成了它的使命,静静地躺在书柜中。然而,每次看到它,那段充满激情的新闻岁月便如潮水般涌上心头。它让我想起曾经的梦想与坚守,想起那些为追求新闻真实、传递时代声音而付出的努力。那段经历,无疑是我人生中最宝贵的财富,它塑造了如今的我,让我懂得坚持的意义,也让我对新闻事业始终怀揣着敬畏与热爱。

在未来的岁月里,无论时光如何变迁,这段往事都将永远铭刻在我心中,激励着我不断前行,在人生道路上书写更多精彩的篇章。



怀念美好的少年时代

□ 张永亮

少年时代是人生最美好的时代,已快到六十花甲之年的我,回忆最多的还是少年时代和小伙伴儿们一起上学时的情形。学校东南面有一眼辘轳水井,旁边是一株茂盛的四季常青树,和几株桑葚树,三排校舍,学校那时候还成立初中班,招收邻村长门村的学生来上初中班。给学生做饭的是张玉生(已故张林则父),清脆的上下课铃声犹在耳边回响,桑葚树上的黑桑葚惹得一些嘴馋顽皮的男同学爬上爬下,酸甜可口的桑葚味仿佛还在舌尖回味。

端详着泛黄、穿过四十多年风尘岁月的小学毕业班集体合影照片,我们一起玩耍、上学、成长的往事历历在目!

微信上一句“老同学”,拉近了我们同学之间相隔遥远的距离,时光老人也仿佛定格停留在四十多年前……

二十世纪七十年代,草峰山下,石桥河畔,美丽的小学校园就坐落在村庄南端。流淌着一条清清的小河,没有桥,河两岸搭的几根粗长木头,权当桥,人多了走上木头一晃一晃的,摇摇摆摆。爬个土坡坡,学校在原石桥林场旧址。林场搬到公社所在地王狮村去了,把房子空出来就成了我们的小学校。

清晨清脆的上课铃声催我们上学,大家结伴趟过石桥河流来到校园,唱着《我爱北京天安门》《学习雷锋好榜样》等歌曲。下课一起追逐打闹,滚铁环、打宝、捉迷藏,玩得不可开交。放学后我们将书包扔家里,迫不及待地爬树掏鸟窝,父母吼哑着嗓子也不想回家。

记得1981年,那时大队买回一台村里唯一的黑白电视机,每晚开演一集当时我国第一部电视连续剧《敌营十八年》,我们每天晚上早早地守候在电视机前,眼巴巴地等着开演,看得如痴如醉,第二天还要在教室绘声绘色讲述故事情节。

记得那年春天,我们在老师的带领下,到草峰山上栽树。秋季在狮子坪给队里掰玉米棒,一人负责一行,累得满头大汗。秋后队里社员们收完秋,学校组织我们班去捡拾遗留在地里的土豆、玉米等粮食。毕业那年,学校组织我们扛锹去修筑我们村到安家沟村的土石路,修了半个多月竣工,最后还获得了劳动奖励——铅笔。

多少往事仿佛就在昨天,感慨颇多!当年我们栽的小树苗都茁壮成长,早已长成参天大树了。一晃四十多年过去了,无情的时光如流水般悄悄地从指缝间滑过,我们都已经不再年轻!

如今欣逢盛世,我们赶上了好时代!当今社会是个美好和谐的社会,党的各项惠民政策为我们的发家创业开辟了广阔天地,天南地北石桥人,打工创业美名扬!好多老同学在省内外各处创业发家,颇有业绩。有维修家电、电商网络营销、电焊汽修专业户、加工大理石料、建筑领域的包工头,有奉献祖国造林绿化事业的林场场长,还有平凡善举、孝老敬老的市级模范,他(她)们是我们的骄傲,是我们学习的榜样!还有教书育人的辛勤园丁、乡镇工作的佼佼者,黄土地上默默无闻发家致富的平凡劳动者,他们同样也值得我们尊敬和自豪!

四十多年的岁月催人老,但我们的同学情永远年轻不老,历久弥新,真情永在!



初夏时光

□ 郭雪萍

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”热烈的夏,带着浓郁,携着芬芳,从季节的深处翩跹而来。

初夏时光,满目生翠。林阴道上,绿意融融,枝枝叶叶,都透露着勃勃生机。

风从远方吹来,带着舒缓的心情。一树的叶子随着风哗啦啦地响起来,每一片都闪着光,亮晶晶的。每一片都晃动着,摇摆着,妩媚着。

初夏时分,白昼初长,到处温暖光亮,却并不炽烈得令人苦恼。诗人王安石有诗曰:“晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时。”这时节微风正暖,晴日正酣,唯有绿草幽幽,点缀成光阴里一幅无法忘怀的画卷。

关于夏日,总是与绿有关。青绿的草尖、墨绿的深潭、苍绿的松柏、黛绿的群山,连空气都氤氲着绿的气息。葱绿、暗绿、浅绿、绿油油、绿茸茸、绿莹莹,满眼的绿被做成了夏的书签,东边一抹,西边一簇,浓郁得根本化不开。“懒摇白羽扇,裸袒青林中”“梅子留酸软齿牙,芭蕉分绿与窗纱”“晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时”“绿荫不减来时路,添得黄鹂四五声”。纵观古人留下的关于夏的诗篇,大多与绿有关。



作为读者,我们品读着,欣赏着,回味着,心情自在安闲,满眼都是明媚的风光。

喜欢夏日,喜欢独自在林阴道上散步,看琐碎的光线洒落在林木的枝叶上,光影分明,仿佛每一片叶子上都写满了记忆。

春去秋来,树木就那样静静地站在那里,它们就那样漫不经心地生长着,一年一度,吐着新绿,然后又暗自零落,盛大而庄重。

夏日是生动的,翠阴遮着骄阳,漫绿写着诗行,一颗心在初夏里流连。如果可以,我希望自己也能成为一株植物,把根扎得深深地,立于天地万物之间。可以不高大不芳香,但一定要活得张扬,迎着骄阳不遗余力地用力生长。

韶华缤纷,时序更迭。夏日就这样以热烈而率真的鲜明个性立于四季之中,以它特有的风姿向人们展示万物旺盛的生命力。而我,早已沦陷在这热烈的时光里。