



# 端午忆屈原

□ 卫彦琴

五月的柔风轻抚季节的琴弦，艾叶与粽子的清香，将端午的气息送到人间。我总爱在这样的时节临窗而立，在流云舒卷中，任思绪飘向那位素未谋面的古人——屈原。

若将端午比作一条承载千年文明的河流，那屈原便是河底那颗被时光打磨得愈发晶莹的明珠。今天我手捧粽子遥望，仿佛又看见那个峨冠博带的诗人，在汨罗江畔徘徊。他衣袂飘飞，不是为风所动，而是被满腔的忧思所鼓荡。于热爱文学的我而言，屈原首先是一位品行高洁的伟大诗人。屈原那些温润而浪漫的文学语言，在跨越千年后，今天读来，仍然能激起我强烈的情感共鸣。

翻开《离骚》，那些古老的文字便从纸上站立起来，幻化成一个新的生命。在那个风云变幻的时代，屈原将自己的理想与抱负，深深扎根于楚国

大地，用满腔的热忱谱写着对国家和人民的忠诚。他的诗句，是灵魂的呐喊，是对正义的执着追求。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”寥寥数语，道尽了他对百姓疾苦的深切关怀。“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”更是展现了他面对绝境时毫不退缩的坚定信念。诗中反复出现的求女情节和远游场景，实际上是对人生理想的执着

追寻。当现实世界举世皆浊我独清时，诗人选择以死明志，这种宁折不弯的人格力量，构成了中华民族精神的重要维度。难怪司马迁在《史记》中评价其虽与日月争光可也，是对其精神价值的最高肯定。

而《九歌》中那些看似写尽人间情爱的诗句，实则暗藏玄机。被薜荔兮带女萝的香草意象，思公子兮未敢言的含蓄表达，都是对美好政治理想的诗意投射。友人曾感慨：读《九歌》，每一句都像是他在倾诉对理想信念的向往。确实如此，屈原的爱早已超越了儿女情长，上升为对正义、对真理的执着追求。这种追求，如同永不熄灭的火种，照耀着华夏文明的漫漫征途。

更令人震撼的是《天问》中展现的哲学思考。那一百七十多个指向天地的诘问，涵盖了宇宙起源和历史兴衰，诗意展现了一个诗人对真理的终极思索。阴阳三合，何本何化？这样的问题，至今仍在叩击着人类智慧的边界。屈原留给我们的，不是供在神龛里的偶像，而是一种活着的智慧。他告诉我们，人可以活得如此高贵，如此纯粹。制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳——这不正是对诗意生活最美的诠释吗？

在这个快节奏的时代，我们更需要这



种将生活过成诗的情怀。当高楼林立的都市不断挤压着精神空间，当信息爆炸的洪流冲击着价值判断，屈原精神恰似一剂清醒良药。他提醒我们保持举世皆浊我独清的清醒，坚守路漫漫其修远兮的求索精神。如今，端午节已被列入世界非物质文化遗产，这不仅是传统的延续，更意味着我们需要以创新方式传承这份精神遗产。

端午的龙舟，年复一年地划过岁月的河流，仿佛在提醒我们不忘初心，继续前行。今天，屈原作为一个历史人物，早已离开了我们的生活，但他作为一种精神象征却永远活在我们心中。那一个个棱角分明的粽子，是他不屈的脊梁；那一艘艘飞驰的龙舟，是他勇往直前的精神；而那传承千年的端午习俗，正是中华民族对精神原乡的永恒守望。在这片大地上，屈原从未离去，他已化作活着的文化基因，在每个中国人的血脉中静静流淌。



## 七律·端午念屈原

□ 王致俊

## (一)

端午来临粽米香，龙舟竞渡汨罗江。  
忠魂已逝千秋恨，浩气长存万古芳。  
奸佞谗言君侧绕，贤良直谏路途长。  
离骚一曲传今古，每念灵均意感伤。

## (二)

楚地风悲端午时，追思屈子意难辞。  
行吟泽畔心犹壮，放逐天涯志未移。  
报国无门空饮恨，怀才不遇但留诗。  
香囊艾草驱邪祟，且把深情付酒卮。

## (三)

岁岁端午祭俊贤，龙舟破浪水云间。  
屈原气节昭星斗，郢楚悲歌泣宇寰。  
香草美人书雅韵，离忧别绪满青山。  
粽香飘入千秋梦，长忆忠魂泪不干。



## 又是一年端午节

□ 郭雪萍

又是一年端午节，超市里，小巷子里到处能看到粽子的身影。

作为中国的传统节日，端午节具有丰富的文化内涵和多样习俗。据《荆楚岁时记》载，因仲夏登高，顺阳在上，五月正是仲夏，它的第一个节日正是登高顺阳天气好的日子，故端午节又称“端阳节”。

“五月端阳节，家家粽子香。”记得童年的端午节，家家户户都忙着包粽子。如今，粽子种类繁多，有红枣粽、板栗粽、莲蓉粽、蜜饯粽、豆沙粽、蛋黄粽、鲜肉粽等，足不出户就可在网上挑选喜欢的粽子并快递到家。可我还是喜欢母亲包的粽子，因为那里有着母亲的味道。

记忆中，母亲总是在端午节前几日准备包粽子的食材，比如

糯米啦，红枣啦，粽叶啦。母亲先把糯米放进盆子里泡一泡，之后，隔一半天换一次水，母亲说这样才不至于让泡着的米发酸，包出来的粽子更有黏性，口感更好一些。端午节的前一天下午，母亲就开始大显身手了。只见漏斗型的粽叶里装着糯米和红枣，那翠绿的粽叶在母亲手中自如地翻转着，一绕一扎几下，一个小巧玲珑的粽子就包好了。

到了晚上，母亲将包好的粽子放在一口大铁锅里倒上水，然后生起炉火，慢慢烧煮。母亲说煮粽子要用慢火，这样粽子才能入味，吃起来更有劲道，所以要经过一个晚上的蒸煮。第二天早上等我们醒来时，屋子里已经飘满了粽子的香味，我们姐弟三个心急火燎地穿上衣服直奔粽子而去，这下可算是能美美地过一把粽子瘾了。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”关于端午节的来历，莫过于屈原投江的悲壮。南朝·梁文学家吴

均《续齐谐记》记载：“屈原五月五日投汨罗水，楚人哀之，至此日，以竹筒子贮米，投水以祭之。”屈原投江后，人们怕鱼虾吃掉屈原的遗体，把鸡蛋和竹叶、苇叶包裹糯米外缠彩丝投入江中喂饱鱼蟹，划舟打捞屈原的尸骨，用雄黄驱赶蛟龙水兽。这个习俗一代又一代流传下来，演变成了插艾草、吃粽子、赛龙舟、饮雄黄酒等端午习俗。

对我来说，端午节不仅仅是吃粽子、赛龙舟，更是对中华民族传统文化的传承与弘扬。它包含着对先贤的追思、对健康的祈愿、对团圆的渴望。

## 端午节感怀

□ 高满应

### 风入松

汨罗江畔雨如烟。千古恨绵绵。龙舟破浪追云影，鼓声震、携手鲸澜。角黍深沉江底，忠魂长守人间。  
离骚遗韵荡年年。薪火永相传。兰旌蕙纛迎风举，看今朝、再启新篇。欲效灵均高节，同心共绘尧天。

### 蝶恋花

岁岁端阳思楚客，苇叶青青，裹尽兰芝魄。天问九章情切切，山河同证忠贞格。  
击楫中流风正急，万里云程，敢把初衷失？愿献此心为矢镝，炎黄共赴千秋约。

