

风雨兼程赴远方
青春执笔写华章

致高考追梦人

□ 程建军

仲夏蝉鸣起,少年逐梦时。每年这个时节,千万高三学子都会站在人生的重要节点上,而原西安交通大学校长王树国引用汪国真先生的名句“既然选择了远方,便只顾风雨兼程”,恰似一记铿锵有力的鼓点,为所有追梦人注入前行的勇气。

高考不仅是对十二年寒窗的终章检验,更是青春向未来的庄严启程。当学子们在志愿书上郑重写下理想院校,当他们将名校录取通知书设为手机壁纸,这份对远方的憧憬,便化作了日夜奋斗的动力。这条通往梦想的道路,既铺满了求知的渴望,也布满了挑战的荆棘。有挑灯夜战的疲惫,有模拟考失利的沮丧,也有临近考试的焦虑。但正是这些经历,让青春的奋斗更显珍贵。

“只顾风雨兼程”的坚定,源于对目标的执着。那些草稿纸上反复演算的公式、笔记本上密密麻麻的笔记、晨读时朗朗背诵的诗篇,都是通向远方的基石。就像登山者不会因山路陡峭而折返,真正的逐梦者也不会被暂时的困难绊住脚步。每一次攻克难题时的豁然开朗,每一次突破瓶颈后的欣喜若狂,都在诉说着坚持的意义。那些看似不起波澜的日复一日,终会在某天让你看到坚持的意义。

在这条逐梦路上,你从来不是孤军奋战。父母悄悄放在书桌上的热牛奶,老师不厌其烦的答疑解惑,同学间互相鼓劲的击掌,都是最温暖的陪伴。他们是你疲惫时的港湾,迷茫时的灯塔,让你在风雨中依然能感受到前行的力量。而这些温暖的记忆,也将成为未来人生路上最珍贵的财富。

高考的钟声即将敲响,此刻的你或许仍在紧张地复习,或许正为某次模考成绩忧心。但请记住,真正的成功不仅是分数的高低,更是在追逐梦想过程中所收获的成长。以平常心对待考试,把每一道错题当作进步的阶梯,用扎实的知识储备和良好的心态迎接挑战。

仲夏,本就是梦想绽放的季节。愿每一位怀揣理想的学子,都能带着“只顾风雨兼程”的果敢,在考场上从容作答,在青春的答卷上书写属于自己的精彩。当盛夏的晚风拂过,愿你们都能收获理想学府的邀约,奔赴属于自己的星辰大海。多年后回首,这段披荆斩棘、风雨兼程的岁月,终将成为生命中最闪耀的勋章。



端午艾草香

□ 郭旭辉

时光如流,又是一年端午节。

“端午时节草萋萋,野艾茸茸淡着衣。无意争颜成媚态,芳名自有庶民知。”“五月五,是端阳。门插艾,香满堂。”端午时节,田埂上、河沟旁、房屋后,一丛丛、一簇簇,到处能看到艾草的身影。

“家有三年艾,疾病不再来。”艾草自古便有“医草”之称,《本草纲目》记载:艾以叶入药。性温、味苦、无毒、纯阳之性、通十二经,具有回阳、理气血、逐湿寒、止血安胎等功效,亦常用于针灸。

艾蒿的另一个妙用,是驱虫驱蚊。记得儿时盛夏晚上,酷暑难耐,人们都跑到院子里乘凉。这时成群结队的蚊子也赶了过来,在耳边发出嗡嗡的声响,一眨眼的功夫,大伙儿就被咬了好几个包。这时邻居王奶奶进屋拿出上一年晒干的艾蒿,用火柴点燃,不一会儿,袅袅青烟裹着浓浓的艾香飘来,蚊子们顿时被熏得晕晕乎乎,瞬间就不见了踪影。

“日暖桑麻光似泼,风来蒿艾气如薰。使君元是此中人。”想想小时候的我们,总是带着强烈的好奇心,明知道艾草味那么浓,却还是将脖子伸得长长的,一遍又一遍地嗅着这种带有药性味的馨香,心里想着为什么别的草就没有这种味道呢?如今虽是成年人了,却还是对艾草念念不忘,即便街上有售卖艾蒿的,可我还是会在端午节前夕去山上拔几棵,回家后挂在门把手上或立在墙角旁,让这独有的气味在屋子里蔓延,于是儿时拔艾草的情景又浮现在了眼前。

艾草青青,粽香浓。那种香味是端午节的味道,是家的味道,更是中华民族传统文化的味道。

回望“六一”

□ 高满应

清晨的阳光透过窗户,洒在孙子红彤彤的小脸上,他小心翼翼地调整着胸前的红领巾,那认真的模样,像在完成一项神圣的使命。

看着孙子充满朝气与自信的模样,深埋于我记忆深处的被岁月刻满皱褶的童颜,竟也在这一刻渐渐清晰起来。我的童年时代,“六一”儿童节也是盛大如过年一样的存在。早在节日来临前的好多天,那份期待就如同春日里破土而出的嫩芽般在心底悄然生长。我会不停地缠着妈妈,让她给我洗衣服,仔细地补好衣服上的每一个窟窿,同时,满心期待妈妈为我准备的那一角零花钱,以及一颗煮熟的鸡蛋。

节日临近,掰着手指头数日子,成了我每天必做的功课。这段时间,吃饭时我格外小心,生怕汤汁溅到衣服上;出去玩耍也时刻留意,不让鞋子沾上泥土。妈妈的叮嘱就像警钟,时时在我耳边敲响:“不要脏了,脏了没空洗,六一就脏着穿!”下雨时,我都会毫不犹豫地把裤腿挽得老高,鞋子提在手里,光着脚在雨地里奔跑。夜里,也常常会梦见“六一”的欢乐场景,醒来嘴角还挂着笑。

好不容易盼到“六一”这一天。天还没亮,我就爬起来。仔仔细细地洗脸洗手洗脚,再用湿毛巾一点一点地擦去衣服上的小点点。穿好衣服后,还要对着镜子前前后后地打量,确保衣服平整,红领巾系得周周正正才满意。

“六一”这天早上不上课,九点到校就行。可我八点就急不可耐地催妈妈把饭做好,在一番囫圇吞枣后,把妈妈给的一角钱仔细地折成四折,放进贴身衣兜里,再别上别针;再用两层纸把那一颗熟鸡蛋包好,放进外边的衣兜。要知道那时候,农村生活很艰苦,花钱全靠“鸡屁股银行”。平日里鸡蛋是要拿到供销社去换食盐、碱面、醋等生活必需品,有的孩子过生日也很少能吃上一颗,所以这颗鸡蛋对我来说无比珍贵。

八点半,我就跑去学校。我可以花二毛钱买一杯汽水,喝完好长时间,我还在不停地用舌头绕着

嘴唇舔,细细回味那甜蜜的滋味。我还可以用三分钱买两块水果糖,把一块咬成两半,含进嘴里一半,另一半紧紧地攥在手里,仿佛握着一个价值连城的宝贝。有时候,我也慷慨一回慨,把攥在手里的半块糖再咬成两份,分给连一分钱都没有的两个小伙伴。那颗鸡蛋,也被我掏出来过好几次,却始终舍不得吃。直到另一半糖也在慢慢品尝中消失,我才终于拿出鸡蛋。轻轻剥去一小半皮,咬上一小口蛋清,那嫩滑的感觉混合着口中残留的甜味,让我幸福得半天都舍不得下咽。

如今的孩子们,生活在一个物质丰盛、充满机遇与希望的新时代。他们身着质地精良款式各异的衣裳,尝遍超市琳琅满目的各色零食,对一颗鸡蛋早已不新鲜,对十块钱更是习以为常。在学校,他们拥有宽敞明亮的教室、先进的教学设备和丰富多彩的学习资源,能够尽情追寻兴趣爱好,在广阔的舞台上展现自我。这一切都源于伟大祖国的繁荣昌盛,是时代飞速发展的馈赠。每年“六一”儿童节活动更是精彩纷呈,而孩子们那份深植心底的对节日的期盼,始终如我们小时候那般浓烈而急迫。看着孙子为表演紧张又兴奋的模样,恍惚间,我仿佛望见了当年那个数着日子盼“六一”的自己。岁月流转,那份独属于儿童节的期待与雀跃,如同不灭的火种,在一代代孩童心中燃烧、传递。

望着孩子们脸上洋溢的幸福笑容,我由衷地感到欣慰与自豪。我深知,他们的未来将远超我们的想象,而这美好的新时代,也将在代代不息的努力中,绽放出愈加绚烂的光华。



吕梁故事

童真方舟

□ 卫彦琴

六一将至的时候,孩子拉着我的手说:“妈妈,今年我就小学毕业了,这是我过的最后一个儿童节,你能送我个礼物吗?我想有个仪式感。”“好啊,宝贝放心,到时候会有惊喜。”孩子把一个甜甜的吻印在我脸上,像一只快乐的鸟儿,挣脱我的怀抱,奔跑几步便融入了和煦温暖的阳光。

我望着她的背影,思绪瞬间拉长。长大总是在不知不觉中进行,当成长脚步迈出去很远之后,才发现我们曾经是何其幸运地被童年揽入怀中,享受着那个怀抱里的无忧无虑。童年是个“回不去的地方”,就像一朵无法再度含苞的花,一阵无法重新拂面的风。

长大以后,童年就被时光的雾霾牢牢锁住,就连入口都很难找到。累了的时候,我们想回去看看,后来发现,每一个转角都通向陌生——熟悉的笑容渐远,游戏的沙粒已成尘埃,纯粹的目光也已经褪色。

也许,人心是个天生恋栈的东西。于是我们变成成年后佯装返航的探险者:当白发上头者偶尔脱口“老夫聊发少年狂”,不过是借着残存的酒劲试图重拾一霎奔跑的轻盈;而我们在玩具摊前驻足,在旋转木马上绽开笑颜,宣称自己“童心未泯”,亦不过是悄悄收集沙滩上的贝壳,去重温那一缕海的微咸气息。

真正的童心,并非幼稚无端地逃避真实人间。它是一种与生俱来的能力,一种将沙粒点化成堡垒,树枝幻化成利剑的能力。我们好怀念那个能觉察树叶露珠折射出整个银河,能看清蚂蚁排队搬运时光低语的时刻。也许这境界,才是看待世界的清澈目光、接纳未知的巨大好奇乃至相信万物皆可能被想象重塑的那份原始勇气。

我始终相信,生命的足迹里不尽是悲音。所有关于失去的故事,都暗含着对重新起步的执念。在“聊发少年狂”的冲动里,在“童心未泯”的自白中,我们又何尝停止过挖掘精神的底层?那是与内心最初的自己遥遥相望的片刻!即便回不去最初的海港,这凝望本身便是一道精神隧道,使我们得以短

暂地重见那片纯净水光。

也许寻访童年原乡的关键不在于费力重返一个地点,而是在自己的精神世界里重新开辟出一道幽微之径。我们徘徊的也不是记忆的荒原,而是童心的迷宫——它并非真被湮灭,只是暂时被成人世界的砂石覆盖了。每一次“未泯”或“聊发”,都是一次悄悄的考古:用手指小心翼翼地拂去心间的尘埃,我们终将与那永远明亮的部分重逢。原来我们始终在这里休眠,从未真正离开,只是等待一个轻唤、一次识别。也许,我们并不是真的想回去,而是想辨认出自己里面究竟还住着多少那个原初的孩子。

生命奇妙的轮回在于此:我们无法逆行回到自己童年的岛屿,却能为另一个生命,建起永不沉没的方舟。心念及此,一个清晰的声音在心底响起:孩子,妈妈心里的儿童节永不落幕。我会做你成长路上的忠实见证者与坚定守护者,帮你收集每一个纯澈的瞬间,在风雨红尘中,为你永远珍藏心底那片璀璨的童真。

