

游七星泉小镇

□ 文/图 李娟娟

黄土高原的褶皱里，总藏着些不为人知的惊喜。当车轮碾过蜿蜒的山路，一片秘境便在眼前铺展开来——这便是七星泉小镇。

七星泉小镇，由东王家沟与孙家沟两个自然村组成，两村相隔二里，被七星泉的活水串联成线，泉眼在山坳里藏了七处，像北斗落进人间，便有了“七星泉小镇”。

来东王家沟，不妨先从于成龙酒看起。酒是时间最忠实的挚友，也是历史文明的沉默见证者。根据史料记载，于家老酒坊是于成龙祖父1576年创办的，距今已近450年的历史。作为承载于成龙“兴家济天下”精神的白酒品牌，于成龙酒业正是在于家老酒坊的基础上恢复重建并发展而来。同时，于成龙酒业还通过传承于氏非遗酿酒古技，以及凭借挖掘和整理出的《于家酒经》等一大批珍贵历史文献，让品牌文化既有历史的厚度，又有文化的深度。

有人或许会问：于公的故里在方山，这酒怎会与临县扯上关系？答案藏在双重缘分里。其一，现在的酒厂主人是土生土长的临县人，东王家沟是他成长的起点，这份根植心底的家乡情怀，让他总想把牵挂的根根往故土扎；其二，东王家沟有于成龙酒的魂——七星泉水。七星泉有七个泉眼：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、瑶光，像北斗七星星的化身。每处泉眼的水质与矿物质构成独具个性，更难得的是，泉水经地下岩层层层过滤，纯净得不含一丝杂质，成了酿出好酒的关键。

事实上，这份与酒相关的缘分，有更早的源头。乾隆六年的秋月，清代山西临县知名才子赵中元，携族人回到赵家塔探访祖籍，族中长者提议设宴畅饮，便托付族里的年轻人到东王家沟沽酒。赵中元早听闻临州有处名泉，用这泉水酿酒的人，技艺可追溯至大禹部将仪狄所在的时期，心中向往已久，于是欣然同往……时隔百年，现在，东王家沟村又有了自己的“酒坊”。当于成龙酒厂在方山扎稳根基后，便循着这份缘分，将产业版图延伸到临县东王家沟，建起了分厂。这布局，是“根植方山、反哺故里”战略的生动实践，让源于方山的酒文化，循着乡音与血脉回到老板的家乡。既延续了于家酿酒的文脉，又锁住了七星泉的灵韵。于是，在东王家沟的酒坊里，时间继续发酵，故事不断续写，那杯融着泉魂与乡愁的酒，也在岁月里愈发酵厚绵长。其实，无论是方山的于成龙总厂，还是临县的分厂，

二者虽各有不同，总厂取松泉之水，分厂用七星泉之露，泉水特质迥异，历史传承的渊源脉络也各有不同，由此酿出的酒品系列自然各具风貌。但它们的理念却始终如一，以“天理良心”为根本，一心只为天下人酿出好酒。

既然七星泉的水如此金贵，我们自然要寻到泉边看一看。刚走近泉眼，清冽的泉水从龙口汩汩涌出，我们俯身掬一捧，甘甜顺着喉咙滑入，清爽漫过五脏六腑。有人忙着拧开空瓶，接一瓶泉水，像是把整个山的灵气都接进了瓶中。喝够了，装满了，再回头看那泉眼，忽然懂了，为何这泉水能酿出好酒：它蕴藏着山的沉静、石的坚韧、草木的生机，入了酒，便成了最动人的注脚。

与东王家沟比起来，如画孙家沟，是块天然的璞玉。孙家沟就像大自然的音符，在优美舒缓的旋律中跳动着。这是一曲自然的乐章，无须刻意琢磨和修改。它自然天成，就像春天的花会绽放，夏天的风会热烈，秋天的叶会铺陈，冬天的雪会覆盖。当城里人还在不分昼夜地为理想的生活内卷时，孙家沟用这份纯粹与宁静，自然消解了一些多余的欲望。

站在高处，追溯村名由来，相传明末清初，孙、王两姓先人最早在此拓荒谋生。因孙姓者年长为尊，加之村中藏有黄土高原上罕见的汩汩泉水，滋养一方生灵，“孙家沟”的名号便由此代代相传。孙家沟村的古民居以典型的青灰色窑洞式建筑为主，整体布局高低错落有致，完整记录了晚清至民国初期中国北方黄土丘陵地区农村的真实面貌。20余处古院落都是时光镌刻的标本，建于1916年的王恩润院堪称代表，坐北朝南的格局里藏着精巧的布局：3个院落并列铺开，中院正房7孔窑洞气势轩昂，两侧院落正房各5孔，厢房皆为3孔，再配上独立的楼院、二层“绣楼”、跨院与前院，层层递进间，勾勒出旧时大户人家的气派与讲究。而始建于1919年南面背阴坡的王家院落，更显黄土高原上的建筑奇观。这处建筑群分上下两层，几十孔大小各异的窑洞依山而建，总面积达2000余平方米。13个四合院连环相套，组成



孙家沟四合院



东王家沟天枢泉水



东王家沟于成龙酒厂制曲车间

一个庞大的整体，院落随山势起伏，高低错落如琴键般富有韵律。其中规模最大的“十连窑”，单是正房就有10孔窑洞，连贯排布，气势恢宏。“让艺术点亮乡村”，让人的情感在这寂静中变得微妙起来。至此，孙家沟凭借原汁原味的村落风貌和积淀深厚的人文气息，吸引艺术家纷至沓来，走出一条“艺术赋能”的柔性振兴之路。这是孙家沟的特色，也是智慧。

行色匆匆，我们也只看到七星泉小镇的冰山一角，然而，在相同的黄土文化母体上，东王家沟与孙家沟，一边是酒香氤氲的产业图景，一边是墨色晕染的艺术天地。这种奇妙的二元共生现象，构成了当代中国乡村振兴进程中一个极具研究价值的微观样本，或许，这正是最打动我们的。

炎夏清凉地

□ 李彦鹏



山水人文
吕梁故事

炎炎夏日，酷暑难耐。找一处清凉地避暑，是许多人的迫切需求，而众多避暑胜地中，岚县别有韵味。

岚县地处北纬38度，东经111度，平均海拔1415米，年平均气温6.9℃，历史最高气温31℃，林草覆盖率达42%，全年二级以上的天气在300天以上，自古就有“天上云间”的美誉。

特殊的地理位置和良好的生态环境，形成岚县冷凉的气候特征，特别是盛夏季节与周边地区形成较大反差。据统计，岚县7-9月份平均气温18.2℃。

增绿创造宜居环境是岚县人民改天换地的伟大实践之一。全县上下以植树造林、治山治水等生态建设举措为抓手，让岚县从一个国土面积只有1512平方公里的山

区小县，逐步变为林草丰茂、生态良好的宜居之地，实现了“土不下山，水不出沟”的水土保持目标，森林覆盖率达到21.9%，高出全省1.5个百分点。碧水青山在悄无声息中变成金山银山，岚县大地形成了良性循环发展的生态链条。从“大地披绿”到“身边增绿”和“心中播绿”，林业生态建设取得的红利极大地增加了人民群众的获得感。

在县城建设上，依托三河汇流县城的天然优势，岚县科学合理地规划建设了懿荷综合公园、东河公园、宜德公园、裕丰湿地公园、悦民公园、岚河公园、民安公园、龙潭公园和龙凤森林公园等九大公园。坚持城市建设、道路建设与绿化建设同步，对新建单位和居住小区高起点规划、高标准建设，对旧城区大面积进行绿化改造，实施了“6+2

增绿工程”，实行主体造绿、公路插绿、破硬增绿、缺株补绿、拆墙透绿、拆违还绿、单位增绿、小区植绿，实现了城市绿化水平的整体提高。春夏时节，漫步公园、街道，满目苍翠，绿意盎然，令人心旷神怡。

当夏日骄阳炙烤大地时，岚州大地以其得天独厚的清凉气候向世人敞开怀抱。来自五湖四海的旅人漫步在岚阳八景中，望雄峰叠翠，天挂飞瀑；看土豆花海，高山草甸；观碧波拥城，彩虹飞架；赏非遗面塑，巧夺天工。舌尖在岚县土豆宴108道大菜的饕餮盛宴中沉醉。当暮色笼罩古城墙，广场舞曲与蟋蟀鸣唱交织成夏夜交响乐，都市人卸下心中负累，徜徉于湿地公园的石径中，品一杯岚州沙棘茶，暑气便化作一缕清风，只留下满心欢喜与久违的松弛感。

走进孝义仁义村

探寻红色印记 汲取信仰力量

□ 本报记者 梁瑜

夏日时节，走进孝义市高阳镇仁义村，仿佛踏入了一幅鲜活的红色历史画卷，浓烈的红色氛围扑面而来，令人心潮澎湃。

仁义村地理位置优越，位于孝义市城郊，北与汾阳市接壤，南与农业科技园区相邻。该村在乡村建设方面成绩斐然，先后荣获“美丽宜居示范村”“3A级旅游景区”“五星级农村党支部”等多项荣誉称号。

一进村，首先映入眼帘的是绘满红色历史的墙壁。从1921年开天辟地的伟大时刻，到井冈山星火燎原；从1935年遵义会议的力挽狂澜，再到1949年新中国成立，中国发展的每一个重要阶段都以绘画形式生动展现，仿佛在无声诉说着那段波澜壮阔的历史。

漫步在仁义村的街道上，道路平坦宽阔，暖气与天然气接入了家家户户，统一配发的垃圾桶摆放有序，道路两旁绿树成荫，与红色绘画相互映衬，构成了一幅美丽的乡村画卷。一面面红色文化墙成为传播文明的窗口、教育群众的阵地、美化家园的画卷，让仁义村不仅有风景美、农家富，更拥有了独特的精神之美。

村委会对面的“永远的东方红纪念馆”，是孝义市重要的红色文化教育基地。这座由青砖厚瓦砌成的老式建筑，吸引着众多游人前来探寻红色记忆。古式门楼上，红红的灯笼随风摇曳，门柱上刻着古色古香的对联，“厚德”牌匾高悬，门楣前的花鸟吉祥饰物镂空精美，尽显传统文化韵味。

踏入纪念馆，内部的红色世界令人震撼。照壁上的圆形石雕，鹿鹤同春的寓意，琴棋书画、梅兰竹菊的石雕以及周边的吉祥花草动物砖雕，展现出仁义村深厚的文化底蕴。

馆内的六个展厅紧密相连，全方位展示了新中国建国史、党史等珍贵内容。“伟光源缘”展厅介绍了毛泽东的出生与家庭背景；“光辉历程”展厅中，毛主席挥手致意的站立雕像，身后由上万个像章组成的光芒四射造型，以及两边用像章摆放的“东方红，太阳升”六个大字，让人深刻感受到信仰的力量。展柜里陈列的各个时期毛主席的雕像、瓷水杯、书籍等，见证着伟人走过的光辉岁月。上院正房的三个展厅“风华绝代”“传奇经典”“旷世奇才”和西厢房的“红色传承”展厅，从不同角度展现了毛主席作为政治家、军事家、思想家的卓越风采和对新中国的巨大贡献。

参观过程中，大家通过观看展板、照片、视频及古旧物件，近距离感受红色岁月中的革命情怀，深刻领悟党在艰难历程中铸就的时代精神。进一步坚定了参观者爱党、信党、跟党走的理想信念，增强了自身的责任感、使命感和荣誉感。参观者纷纷表示，要继承和发扬党的光荣传统和优良作风，“不忘初心、牢记使命”，立足岗位、攻坚克难，为提高人民群众的获得感、幸福感和安全感而不懈努力。

仁义村，这座充满红色魅力的乡村，正以其独特的方式传承着红色基因，让红色文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩。



仁义村毛泽东像章馆一角

记者 蔡晓霞 摄