

青春笔触
吕梁新声

为深植青年学生成长沃土,展露吕梁校园文学的蓬勃生机,《吕梁日报》“晚报版”特辟“校园文学”专版。这里,我们将专注刊载各校文学社团同学的优秀作文,让学子笔下的想象、思辨与赤诚情感得以跃然纸上。

此版不仅为校园文学新苗提供光照雨露的成长园地,更是同学们观察生活、理解世界、表达自我的珍贵窗口。每一篇习作,都是一束独特的思想光亮,记录着青春真实的温度,承载着你们对吕梁这片热土的深情凝视与独特理解。我们珍视这些原生态的文学萌芽,更期待从中聆听校园深处的脉动,感受少年蓬勃的精神力量。

亲爱的同学们,文心即人心,笔墨通世界。诚邀各校文学社团踊跃投稿,以笔为犁,在这方园地耕耘你们关于成长、希望与未来的绚丽图景。让我们共同浇灌、见证吕梁校园文学新苗的茁壮成长,让清新而真挚的青春回响萦绕在吕梁大地!



藏在落叶中的美

□ 吕梁市第五中学九年级十五班 杜松燕

“落红不是无情物,化作春泥更护花”。每当秋风吹起,落叶纷飞的时候,我总会驻足凝望那些飘落的树叶,感受藏在落叶中的美。

落叶,是秋天的使者。它们从枝头飘落,带着对大树的眷恋,也带着对大地的深情。每一片落叶都像是一封写满故事的信件。当秋风吹起树叶,沙沙作响,那是它们在诉说着往昔的岁月:曾经在枝头,它们沐浴阳光,享受着雨露的滋润,与鸟儿为伴,与微风嬉戏。然而,时光流转,季节更替,他们不得不离开那温暖的怀抱,开始一段新的旅程。

我喜欢在落叶堆积的小径上散步。脚下的落叶发出清脆的响声,仿佛是它们演奏着一曲独特的乐章。落叶是多彩的,金黄如灿烂的阳光,火红似燃烧的火焰,半黄半绿宛如梦幻的画卷,相互交织像秋天新换的地毯。落叶是多样的,如同小扇子,扇动着秋天的气息,仿佛小朋友的手掌,在向人们招手,还有弯弯的月牙,充满了诗意……

落叶虽然已经脱离了树枝,但它们并没有失去生命的意义。它们在飘落的过程中旋转、飞舞,最后坠落,像是在跳着一场秋天谢幕的舞蹈。

它们安静的躺在地上,心甘情愿化作泥土的一部分,用自己的身躯滋养着大地,默默的为大树来年的生长贡献着自己的力量,让大树在春天抽出新的枝条,开出新的花朵,结出新的果实。

落叶中的美,是一种宁静的美。在喧嚣的尘世中,我们常常追逐着那些耀眼的东西,却忽略了身边这些平凡而又伟大的存在。落叶,它没有花朵的娇艳,没有果实的诱人,但它却有着一种独特的让人心动的美。这种美,蕴含着生命的轮回,蕴含着万物的奉献,蕴含着对大自然的敬畏。

当我们在秋天的午后,坐在树下,看着落叶飘落,我们可以感受到一种宁静和祥和。我们可以从落叶中领悟到生命的真谛,明白生命不仅仅是短暂的绚烂,更是长久的奉献。

评语:“早秋惊落叶,飘零似客心。翻飞未肯下,犹言惜故林。”小作者的文字与诗歌中落叶的形象达到了完美的统一。她把落叶的颜色、形态、动作、心理刻画得细致入微,并且深层解读了其精神内涵。由实到虚、由景生情,充分诠释了落叶的静美。(指导教师:郭艳)

假如杜甫有朋友圈

□ 吕梁市第五中学九年级六班 张靖

假如杜甫有朋友圈,那绝不会是今天这般充斥着美食打卡与自拍九宫格的虚拟空间,而必定是一片精神的高尚之地。这位“诗圣”的朋友圈里,没有肤浅的炫耀与虚伪的点赞,只有对民生的深情渴望,对时代的深刻思考。在这个假设的社交空间里,我们或许能更清晰地看到:真正的精神贵族如何在虚拟世界中坚守本色,用文字构筑起超越时空的精神家园。

杜甫的朋友圈里,必定满是人间疾苦的忠实记录。“朱门酒肉臭,路有冻死骨”不会只是诗句,而是他镜头下的真实画面;“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”不会只是愿望,而是他每日分享的民生议题。“国破山河在,城春草木深”不会只是简短的心情,而是他挂念亲人,心系祖国的情怀。在人人都追求精致的朋友圈时代,杜甫会固执地晒出战乱中的废墟、饥饿的孩童、流离失所的难民。他的朋友圈,不是一个展示自己的平台,而是反映自己的高尚情怀。

杜甫与李白的交往“醉眠秋共被,携手日同行”,放在今天必定是频繁的互动点赞与他人的祝福;他与岑参、高适等人的唱和,也会在评论区留下精彩对话。但不同于现代人追求“大佬”关注的功利心态,杜甫的交友纯粹基于精神共鸣。他会为李白的才华真心赞叹,也会因政治立场不同而与友人激烈争辩。这种既不媚上也不欺下的平等交流,展现了知识分子应有的交友之道——以思想会友,而非以利益结盟。

面对朋友圈的“流量密码”,杜甫定会嗤之以鼻。他不会为了吸引眼球而编造“茅屋为秋风所破歌”的离奇情节,不会刻意营造人设。他的每一条状态都是内心情感的自然流露:“感时花溅泪,恨别鸟惊心”。在人人追求粉丝的时代,杜甫教会我们:真正的影响力不来自于讨好算法,而来自于思想的深度与情感的真挚。他那被后世称为“诗史”的作品,恰是最好的“内容创作”典范——扎根现实,关怀民生,超越时代。

虚拟世界中的杜甫形象,终究是我们这个时代对诗圣精神的解读与向往。在信息爆炸却思想贫瘠的今天,我们渴望在社交媒体无知中,依然有人能像杜甫一样,用文字来承载道义,用真诚来抵抗虚伪。朋友圈里的杜甫或许只是一个想象,但他所代表的知识分子品格——心系人民、坚守真理、不随波逐流——却是当今时代最为珍贵的精神坐标。在这个意义上,每个人都该在心中为杜甫留一个特别关注的位置。

评语:这篇文章以的“朋友圈”视角切入,将杜甫的诗作与精神品格巧妙融入现代社交语境,既赋予古典诗人以鲜活的现代性,又借杜甫形象尖锐叩问当下社交媒体的精神贫瘠。这种以想象为舟、以现实为锚的写作,既是对诗圣精神的致敬,更是对时代精神困境的有力回应。

(指导教师:刘亚男)

AI时代下的思考

□ 吕梁市第五中学九年级十二班 刘莠

科学跨界融合,欢迎来到AI世界。AI是人工智能的缩写,它可以用于科学研究、实验探索和扩展人类智能理论。接下来就让我们客观的了解它吧!

AI作为新时代的人工智能,功能用途也是个数不胜数,举几个例子,AI可以进行自然语言处理,它可以将一种语言翻译为另一种语言;它可以理解人类对它的指令,并做出判断举动;AI可以进行图像处理,它可以使图像更加美观,比例更加协调;AI可以识别图中场景、人物与事物,最重要的是,它可以进行智能决策;可以用来处理和分析大量数据难题,提供出色的回答与解决方案,以上只是AI功能的冰山一角,AI还很多应用场景有待人们去开发。

当然,没有什么十全十美的,AI也一样。不少非法分子通过不正当的手段使用AI来进行人脸切换骗取周围人的财产;AI还会导致就业紧张,隐私泄露等问题。最让人头痛的是AI在用在军事等领域时,如果安全系统突然故障,稍有不慎,就可能出现安全事故,引发不可挽救的后果!如果核武器让AI控制,会不会引起世界大战了?假设这个世界到处充满AI,

那么人类会咋样呢?是会继续创造辉煌还是躺平等老呢?这可不很好说的。

最后,我还有几个关于AI的疑惑,在此提出,望早日找到答案:第一,既然AI如此厉害,那么它会有自主意识吗?第二,AI可以预测未来发生的事,那它可以改变未来吗?最后一个问题,AI如此强大,那它的未来发展方向是什么呢?

AI带来了前所未有的新知识,它让我们对科学的探索更加深刻,让我们对未来的生活充满希望。同时,也让我们因此惧怕与担忧。不过,我们可以发挥人的自主意识与AI智能辅助,两者相结合,查漏补缺,让我们的生活变得更实用,更方便。只要我们驾驭好这批“野马”我们一定会探索到科学的真理,奔向美好的未来!

评语:主题选得很有时代性,覆盖了AI的主要应用和争议点。结构上层层递进,从技术介绍到社会影响再到哲学思考,逻辑性不错。语言表达比较流畅,像“驾驭野马”这样的比喻用得挺生动。提出的三个问题也很有深度,触及了AI伦理的核心议题。

(指导教师 李国朝)

告别童年

□ 吕梁市第五中学八年级一班 郭宇涛

小时候,
糖果是甜蜜的宇宙,
星星是夜空的眼眸,
世界简单得,像一首童谣,
悠悠
那时,风是温柔的友人,
云是奇幻的玩伴,
秋千上的欢笑,
在时光里飘远。
玩具箱是宝藏的天地,
小人书里藏着英雄的秘密,
和小伙伴的约定,
是最要紧的事。
如今,我站在青春的路口,
童年像褪色的老照片般发黄,
那些无忧的日子,
已不能再拥有。
告别不是悲伤的独奏,
是成长序曲的前奏,
我带着童年的勇气,
走向更广阔的海洋。

评语:郭宇涛同学的《告别童年》超越了简单怀旧的层面,成功地将对童年的眷恋升华为对成长的深刻理解与积极拥抱。诗中那些充满童真与美感的意象,像一颗颗晶莹的露珠,折射出童年世界的光彩;而结尾处对“告别”的哲思与对“勇气”的珍视,则如一道清泉,涤荡心灵,赋予整首诗温暖而坚定的力量。这首诗不仅展现了作者敏锐的情感捕捉能力、丰富的想象力和良好的语言驾驭能力,更体现了他超越年龄的思考深度与积极向上的人生态度,是一首情感与思想俱佳的优美诗篇,非常值得赞赏!

(指导教师 李琳)