

走进语文

□ 吕梁市第五中学九年级十四班 马梓淇



读书破万卷，
下笔如有神。

——题记

曾听过这样一句话，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书的世界是奇妙的，是美的，是绚烂的。”

小时候，我接触的第一本书是《安徒生童话》。那童话的美，或是丑小鸭变白天鹅的变幻之美，或是卖火柴的小女孩安宁离去的悲伤之美，亦或是海的女儿小人鱼为爱的执着之美……使我的心感受到了阅读之美——童话的天真纯净之美。

长大一些，我读到了《诗词总集》，体会到了诗词的美。那是“天生我材必有用，千金散尽还复来”的自信乐观之美，也是“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”的烟波浩渺，汹涌澎湃之美，更是那“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的赤胆忠心之美……我又一次感受到了阅读之美——诗词的波澜壮阔之美。

后来，四大古典文学名著深深吸引了我，我深深体会到了名著的美。它是《西游记》的勇克艰险，终取真经的不畏困境之美，它是《三国演义》分久必合，合久必分的风云变幻之美，它是《红楼梦》中贾宝玉与林黛玉的情深绵延之美，它是《水浒传》中一百零八位好汉的英勇忠烈，壮烈史诗之美……

步入初中一本《钢铁是怎样炼成的》开始走入我的生活。一块真正的钢铁，就如“宝剑锋从磨砺出”百炼成钢，它带给我的美感，是保尔反对压迫，力争自由的英勇斗争之美，是保尔伤病百折磨，愿为党献身的坚定信念之美，更是那些战士冲锋阵前，为国家、为人民而战的甘于奉献之美……这本书带给我的美，是不同于四大名著的古典文学之美，而是一个战士的永不屈服之美。

人生路漫漫，阅读的脚步从不曾停息，它带给我们智慧，教给我们知识，给予我们一种美的感悟。

“读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。”要坚信“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”。

走进书的世界，去阅读，去感悟，去思考，去体味那一份博大精深的阅读之美。

评语：马子豪同学的《藏在书中的美》以时间为序，将自己在读书中品味到的思想内涵付诸笔端。从童话、诗词到名著，内容丰富、主题鲜明。启示我们每一个人都要走进书的世界，去深入体会阅读的美。

(指导教师:郭艳)

上下五千年，洪流冲淡岁月，砥砺前行，我在茫茫天地中走进语文。

——题记

枝叶匝匝，阳光透过其间的缝隙，洒下片片金影，投在我的书扉。伴着花香，我翻开那泛黄发皱的纸页，便能窥见语文的风花雪月。

走进语文，与文人共赏自然美景。同鲁迅站立船头，只见两侧“淡黑起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了”。与朱自清漫步荷塘，只见四周“树色一列是阴阴的，乍看像一团烟雾，但杨柳的风姿便在烟雾中也辨析得出”。随梁衡俯瞰壶口，只见下方“沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重，如一卷飞毯从空中抖落”。

走进语文，与古人感受人生百态。“中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”轻折桃枝，与陶渊明共游桃源，“阡陌交通，鸡犬相闻，其中往来种作，男女衣着，悉如外人，黄发垂髫，并怡然自

乐。”如此宁静祥和的理想生活令我向往。“佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。”闲看游鱼，与柳宗元走进小潭，“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。”他悲伤落寞的情绪令我唏嘘。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城。”独坐舟台，与孟浩然共望洞庭，“欲济无舟楫，端居耻圣明。”他积极进取的人生态度令我奋进。“艰哉何巍巍！”北登太行，与曹操一起行军，“行行日已远，人马同时饥。担囊行取薪，斧冰持作糜”，他哀生灵涂炭之心令我动容。

走进语文，与圣贤共谈家国豪情。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，屹立于简陋的屋舍，杜甫向天下昭示了他忧国忧民的情怀。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，病卧床榻，在睡梦间，陆游上阵杀敌的执念化成了铁马，踏着尘土驰骋于边疆。“壮哉！我中国少年，与国无疆！”梁启超在天地一片混沌之中，激情荡漾，吟咏成章。站在时代的潮流，鲁迅发出

生活犹如浩瀚星空，而劳动便是那璀璨星辰，照亮我们前行的道路；生活好似一首悠扬乐章，劳动则是其中跃动的音符，奏响美妙的旋律。劳动，以其独特的魅力，为我们勾勒出美好生活的模样。

我的奶奶是一位勤劳质朴的老人。每天天刚蒙蒙亮，她就悄悄起床，开始了一天的劳作。她走进菜园，那片小小的菜园是她的“宝藏之地”。奶奶熟练地拿起锄头，一下一下地翻着土，动作虽不那么轻盈，却充满了力量。她仔细地拔掉杂草，仿佛在清理生活中的烦恼。接着，她精心地给蔬菜浇水、施肥，眼神中满是慈爱，就像对待自己的孩子一样。在奶奶的悉心照料下，菜园里的蔬菜苗

扶树苗，有的浇水。我和小伙伴们一起努力，小心翼翼地把树苗放进坑里，然后用土把它埋好，再浇上满满的一桶水。看着那一棵棵小树苗在风中挺立，我们仿佛看到了它们未来茁壮成长的樣子。这次植树活动，让我们亲身体验到了劳动的乐趣，也让我们懂得了保护环境、爱护自然的重要性。

古往今来，多少名人因劳动而名垂青史。李时珍踏遍千山万水，尝百草，历经艰辛，终于写成了《本草纲目》，为医学事业做出了巨大贡献；詹天佑不怕困难和嘲笑，毅然接受了修筑京张铁路的任务。他亲自带领工人勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路，用自己的智慧和劳动，成功

壮成长，绿油油的一片，生机勃勃。每次吃着奶奶种的蔬菜，那清甜的味道仿佛带着劳动的芬芳，让我感受到生活的美好与真实。

爸爸是一名工程师，工作十分忙碌，但他只要一有空，就会在家里搞一些小发明、小创造。有一次，家里的马桶堵了，爸爸没有立刻找工人来修，而是自己动手研究。他查阅资料，仔细观察马桶的结构，然后开始动手修理。他一会儿拿着工具敲敲打打，一会儿又聚精会神地思考。经过几个小时的努力，马桶终于修好了。看着重新正常使用的马桶，爸爸脸上露出了欣慰的笑容。那一刻，我看到了劳动的智慧和力量，也明白了劳动能解决生活中的难题，让生活更加便利。

在校园里，劳动也是我们生活的一部分。学校组织的植树活动让我印象深刻。那天，同学们拿着铁锹、水桶等工具，来到校园的空地上。大家分工明确，有的挖坑，有的

评语：文章以“劳动点亮美好生活”为主题，构思精巧，情感真挚。引用李时珍、詹天佑等历史人物事例，拓宽文章视野，丰富劳动内涵。结尾总结升华，呼吁践行劳动，强化主题。但事例间过渡稍显生硬，名人案例与日常生活场景的衔接缺乏自然过渡，部分段落描写停留于表面，若能在细节中融入更多个人感悟，情感表达会更深刻。

(指导教师:刘亚男)

了他响彻中国的“呐喊”，多少人因此不再“彷徨”。面对死亡的锁链，李大钊热泪洒当场，高呼“社会主义不会都辜负中国”。

语文是墨香氤氲的长河。走进语文，我千寻万访中华文明，徒留惊鸿一瞥；走进语文，我跨越上下五千年，望眼欲穿，山河之间是时间对古人逝去的留恋；走进语文，窗外烟雨飘渺，纵有哲者一眼千年。“星月落，落入世间，使得花败人断肠。多执着，惊鸿怎让人遗忘……”歌声悠扬，我轻吹长笛，乘一叶扁舟，与你穿越古今，聆听来自不同时代的声音。

评语：本文紧扣“走进语文”主题，立意极具深度。从诗词古韵到现代文学，作者以“走进语文”为核心，串联起阅读经典、书写感悟的成长历程，将对语文的热爱升华为对民族精神的追寻，立意高远且富有层次。语言凝练优美，巧用比喻（如“语文是墨香氤氲的长河”）、排比等修辞，引用古诗词与名言信手拈来，既展现文学底蕴，又增添诗意美感。全文主题鲜明，首尾呼应，通过个人与语文的深度对话，生动诠释了语文的魅力与价值，令人回味无穷。

(指导教师:高建华)

告别童年

□ 吕梁市第五中学
八年级十五班 李星纬

噫！风起，雨骤……
细数儿时稚事，
快乐，纯真，自由……
虽已告别童年，
但不悲伤，不心急。
因为心儿永远向往着未来。
立于红尘之中，
穿越浮华，以梦为桨，
年少的梦想从此扬帆起航！
面对困难的漩涡，
敢问天地试锋芒，
披荆斩棘无人挡！
噫！雨停，天晴……
细数往事我亦醉，
挥手，憧憬，拼搏……

评语

本诗有两大亮点：

1.结构精巧，层次分明。从回忆童年的美好片段，到意识到时光流逝的无奈，再到勇敢迎接未来的转变，过渡自然，起承转合间将告别童年的主题诠释得清晰完整，逻辑连贯且富有节奏感。

2.主题深刻有内涵。不局限于单纯的怀旧，而是通过告别童年这一主题，折射出对成长、失去与获得的思考，在感伤中蕴含着对未来的憧憬，展现出积极向上的人生态度，使诗歌具有思想深度和启发意义。(指导教师:高建华)

