

铭记历史，奔赴未来

□ 乔达爱

八十年前的8月15日正午，日本的裕仁天皇通过广播宣读《终战诏书》，正式接受《波茨坦公告》并宣布投降。虽实际受降仪式在9月举行，但8月15日作为天皇首次公开承认战败的日期，成为亚洲各国纪念抗战胜利的核心时间节点。

中国军民以伤亡3500万的代价，支撑起世界反法西斯战争东方主战场，为全球和平作出重大牺牲。

今年暑期档上映的抗战题材影片《南京照相馆》，目前全国观影排名前三，见证了大家重温民族血与火、守护历史真相的情感。有网友观看过《南京照相馆》后说“当年你们用命守护真相，今天我们用心重温历史。”

抗战电影《山河为证》《731》分别于8月15日与9月18日登陆大银幕，走近影院，走近历史，以史为鉴，奔赴未来！

6月11日到7月10日，我在党校参加了为期一个月的“学习习近平新时代中国特色社会主义思想进修班”培训，有幸聆听了省委党校、市委党校多位老师的精彩授课，触动很深。

我清楚记得开班第二天，6月12日上午的课程是由省委党校的一位教授讲课，他讲到中华民族伟大复兴战略全局、人类文明发展演进，以及从石器时代到农耕文明时代到工业文明时代（市场经济）。

农耕时代，我们曾经非常强盛，但进入了工业时代，工业文明一诞生，便迅速冲击了全球的农耕世界。19世纪的亚洲，唯有日本找到了改变自己历史的途径，日本是亚洲国家中第一个进入工业化的国家。

日本对中国的觊觎侵略之心，早在19世纪初就已经开始布局和逐步推进了。自从明治维新以来，他们的政策、经济、教育和军事建设都围绕一个目标进行：控制中国。

因为只有中国能为他们提供市场、资源、发展空间、出口机会和劳动力。一个国家要想强大，有两种途径：一种是自己努力发展，另一种是依赖于削弱其他国家。日本选择了后者，希望把中国当作垫脚石。

甲午战争、日俄战争，第一次世界大战以及后来对中国东北和朝鲜的侵略，为日本带来了充足的资金支持，军事实力随之迅速膨胀，使日本军国主义分子尝到了甜头，公然把“人多地少”“人口过剩”作为必须向外扩张的理论依据，对外侵

略的野心急剧膨胀。

日本侵略我国的事情从小听到大，也知道日本人制造的南京大屠杀惨案，30多万人被屠杀。上学后，在历史书上知道了日本发动的“九一八事变”“七七事变”以及南京大屠杀等罪行，日本侵略者对中国人民所实施的反人类暴行与惨无人道的屠戮，真是禽兽不如灭绝人性！心里悲伤愤怒极了，痛恨极了。

小时候父亲也常给我们讲起日本人来我们村庄周围的事情，在我们村对面的梁上，日本人曾经修筑起高高的碉堡，监视控制村里的情况。父亲说来的日本鬼子不多，大多数是充当鬼子的日伪军，也就是中国人。日本人偶尔会来村里，大多数村里人会躲进山里藏起来，有躲不及的，藏在窑洞里。日本人见鸡逮鸡，见猪杀猪，他们见不得人逃跑躲避，一旦看到就会枪杀，因此射杀过几个看见他们吓得逃跑的村人。他们也会拿着带刺刀的长枪在柴草垛上乱刺，这样曾经刺死过一个躲藏在柴草垛里的村人。小小的我能想像得到村里人听到“日本人来了”的那种极端恐惧，与因恐惧而拼力逃命的情景。每天过着恐怖不安定、时刻准备逃命的日子，那是一种什么样的生活啊！

小时候，我的一个堂哥爱讲国家大事，他说日本侵华期间，把我国的大量煤炭运送到他们国家倒海里储存起来，拼命要把我国的煤拉完，亏得后来战败投降了，否则后果不堪设想。堂哥说的痛心疾首，我们听的非常着急，我们也是“处江湖之远”还关心国家大事忧国忧民！

婚后，丈夫常常提起他的一个爷爷，听说曾经参加过忻口战役，后来再也没有了音讯，想来是在战场上牺牲了。后来，我们去离石历史楼参观，曾经在纪念石壁上找到过他那个爷爷的名字，真的是阵亡了。

小时候在农村露天看过不少抗战电影，电影中的日本人形象丑陋猥琐，又蠢又笨，而我们的官兵英勇无畏运筹帷幄，电影才开头，我们就能猜到影片中的战争敌我双方的成败，我们常常会摇头晃脑地说“看不看都是我们厉害！”电影中只要出现日本人，大家恨不得能钻进银幕里把他拍成肉泥，那种恨到骨子里的情绪真的是咬牙切齿啊！

参加工作后，经过多次系

统理论的学习，我学会了独立思考，懂得了分析问题，透过现象看本质，我明白了影视作品中塑造的日军愚蠢笨拙形象，只是艺术作品的一种情绪表达。从历史记载以及无数事例证明，事情并没有那么简单。在抗战中，我们虽然取得过平型关大捷、台儿庄战役、百团大战等一些胜利战争，但是也有在正面战场诸如淞沪会战、南京保卫战等伤亡惨重的战争。我们要正视客观历史，不能管中窥豹，以偏概全。

淞沪战役是抗日战争中规模最大战斗最惨烈的战役。前后历时三个多月。日军投入了30余万人，死亡4万余人。中国军队投入了75万余人死伤33万人。淞沪会战虽然失败了，但使日军被迫转移战略主攻方向，粉碎了日本“三个月灭亡中国”的计划。

淞沪会战，30余万战士的英魂唤起了无数不愿做奴隶的人们与日寇血战到底的决心。使中华民族的凝聚力，得到了空前的提高。八十多年过去了，战争似乎已经离我们很远很远了，但是那些血泪斑斑的史实却不容我们忘记。因为忘记就意味着背叛，意味着我们很可能会重蹈覆辙。所以吾辈当自强！

据统计，抗战期间中日两军的伤亡比长期维持在4:1左右，这个数字背后，是机枪射击、火炮精度、弹药储备等无数工业指标的差距。

但令人震撼的是，在这种极端劣势下，中国军民展现出了惊人的韧性。正是这种坚韧不屈的精神，最终拖垮了日本的战争机器。

虽然我们不必再拿起武器向侵略者讨还血债，但那段惨痛的历史永远不能忘记——日本军国主义的暴行令人发指，和平的来之不易，无数先烈抛头颅洒热血，国家蒙受的屈辱时刻警醒着我们。

我曾经看到过一个叫张纯如的美籍华人的非凡事迹。

张纯如（1968—2004）是美籍华裔作家、历史学家，以揭露南京大屠杀真相的著作《南京暴行：被遗忘的大屠杀》闻名于世。她通过挖掘《拉贝日记》《魏特琳日记》等珍贵史料，首次向西方社会系统性揭露日军暴行，其作品引发国际社会广泛关注。她以惊人的勇气直面人性黑暗面，最终因长期承受历史创伤带来的精神压力在36岁自杀离世，其事迹展现了知识分子的道义担当与人性光辉。

张纯如虽已离世，但她的精神遗产长存。《南京大屠杀》一书作为揭露真相的关键文献，被译成多语种，在全球发行，深刻影响了世界各地的人们。她的创作使被遗忘的历史重现于世，不仅拓宽了人们的认知，更鼓舞众人探寻历史真相，共同捍卫和平与正义。

我总会忆起读那书时脊背发凉之感。日本人的滔天罪行，后辈无权原谅。每个中国人都不应忘却，更不该遗忘这段历史。

2014年，中国将12月13日定为南京大屠杀死难者国家公祭日。历史不会重演，但精神永远传承。今天的我们，既要铭记落后就要挨打的历史教训，更要传承一寸山河一寸血的民族精神。

“忘记历史就意味着背叛。”习近平总书记严肃告诫我们，我们强调牢记历史并不是要延续仇恨，而是要以史为鉴、面向未来，大家来共同珍爱和平、维护和平。

历史的长河滚滚向前，永不停歇，那些英勇无畏的英雄事迹，将如同璀璨星辰，永远闪耀在人类记忆的空空中，被世代传颂。

工业革命与现代化中心演变，最早起源于欧洲，然后转移到美国，如今转移到我们中国，为世界百年未有之大变局。

在农耕社会时期，我们已积累诸多宝贵资源，中国人民在悠久的农业文明历史中历经诸多挑战，培养了应对困难时期的能力。我们坚信，当中国率先引领工业文明时，这些资源将发生质的飞跃，远超西方现有模式。这一经济基础的变化，必将带动相应社会制度的变革。加之中国在社会制度方面的传统优势，我们有理由相信，中国主导的工业文明将催生与西方截然不同的社会结构。

当前人类社会正迈向新纪元——数字化时代。在此背景下，中国作为发展成熟的国家，更应引领这一文明进程，以维系世界的和谐稳定。

当巴基斯坦用我国将近30年前研制的原型机歼-10击落印度的五架战机，而巴基斯坦0战损时，当歼-20翱翔蓝天、山东舰劈波斩浪之时，那段用算盘对抗机械、用血肉对抗钢铁的悲壮岁月，永远警示着我们：唯有自强不息，方能守护和平。

山河日新，国力日强，但国殇万不能忘！

本报讯（记者梁瑜）抗战精神如不熄烽火，照亮时代新征程。近年来，我市持续以“英雄吕梁”为引领，系统性保护开发红色遗产，创新文旅融合，全面增强红色文化创建，将伟大抗战精神转化为高质量发展的澎湃动力。系列举措让红色基因深入人心，铸就红色旅游亮丽名片，生动诠释了“不忘历史、开创未来”的主题。

立足革命资源优势，构建全域红色文化矩阵。我市系统保护开发，投入修缮晋绥边区革命纪念馆、红军东征纪念馆、刘胡兰纪念馆等国家级教育基地，形成“遗址+场馆+基地”立体网络。近年来实施23个保护修缮项目，编制44个方案，蔡家崖晋绥文化景区成功晋升国家4A级景区，红色遗产焕发新生。

整合线路，推动红绿交融。精心串联红色印记，打造“文水刘胡兰纪念馆—石楼红军东征纪念馆—柳林刘志丹将军殉难处—兴县蔡家崖景区”等经典研学路线。依托黄河一号旅游公路，融合红色景点与生态景观，打造“红绿交融”特色旅游带，让游客在青山绿水中感悟烽火岁月厚重。

创新表达，增强传播引力。文艺创作弘扬革命精神，舞剧《刘胡兰》再现英雄壮举。科技赋能文旅标杆，实景剧《如梦碛口》巧妙结合黄河实景与光影科技生动还原历史，引发共鸣。经典剧目全国巡演，广传吕梁故事。非遗技艺焕新，临县道情戏、孝义皮影融入红色主题，开发特色剧目文创，让抗战精神在传承中闪耀。

释放价值，赋能产业升级。深挖红色资源经济价值，加快建设蔡家崖、碛口古镇等文化街区，配套发展红色主题民宿、餐饮、数字藏品文创，打造文旅综合体。创新策划“红色故事大赛”等活动增强互动体验。区域合作成效显著，与延安、西柏坡共建“革命老区红色联盟”，共享客源渠道，提升产业能级。“吕梁英雄”主题徽章、书籍、手工艺品等文创有效增强消费吸引力。助力吕梁入选“全国十大红色旅游目的地”，“英雄吕梁”“走向胜利”“铁血东征”三条线路入选省级经典线路，彰显红色文化创建与文旅转型的良性互动。

展望未来，我市将持续弘扬伟大抗战精神，深化红色精品线路开发，推动“红色文化+生态观光+文化体验+户外运动+研学实践+康养旅游”复合型产品，擦亮“汾酒故乡英雄吕梁”文旅品牌，以红色文化赋能高质量发展，让抗战精神在新时代光芒永绽。

我市谱写红色文化创建新篇章

弘扬伟大抗战精神

