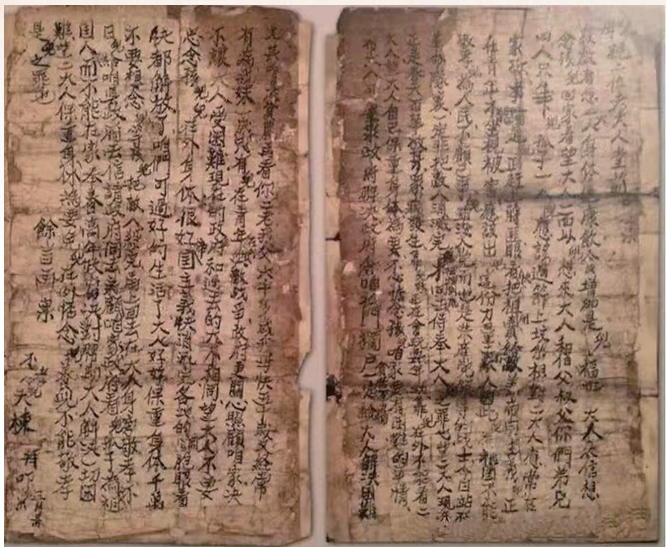


# 带血的家书

□ 梁振明 刘五一



家书原件（家书褐色部份是烈士牺牲时鲜血浸染的）

千万不要想念儿。等孩儿把敌人杀完，马上回去在大人身旁敬（尽）孝。不日，儿给咱县政府去信，请政府同志关顾咱家。政府看儿孤子为祖国人民，而不能在家奉养高年，政府决（绝）对帮助大人解决一切困难。望二大人保重身体为要，免儿在外惦念。现养儿不能敬（尽）孝，是儿之罪也。

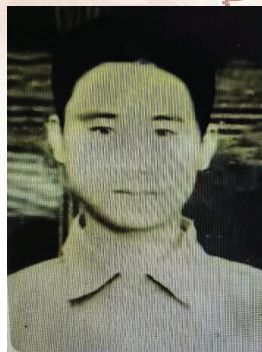
余言再禀。

不孝儿 天栋 拜叩  
三月三日

烈士郭天栋是山西文水城内东街人。1929年出生于城中村一户贫民家庭。其父郭进富，解放前耕种着一点微薄的土地，主要靠从事屠宰手工活养家糊口。其母岳登仙，为人精明强干，有一点文化。解放前断断续续教了几年书，后因病休息。在兵荒马乱的年代，县城贫民家庭生活非常艰苦。郭天栋的父亲兄弟4人，郭家只有天栋一个男丁独苗。战乱的环境加之贫穷的家庭，全家人省吃俭用都无法给天栋提供就学成才的路径。天栋在随同父母从事劳动的同时，由在家病休的母亲教他读书认字。在母亲手把手教导下，儿子初通文字，明晓事理。在相对封闭的县城中，身边传来共产党八路军带领穷人打日寇、闹翻身的消息。聪明懂事的郭天栋不仅努力读书认字，还学到不少革命的道理。他立志投身共产党领导的革命队伍，为改变贫穷命运去奋斗。抗战胜利后，文水人民在共产党的领导下，展开与蒋阎反动势力的斗争。1946年4月，17岁的郭天栋毅然参加革命队伍，成为中国人民解放军61军181师战士。在革命队伍中，郭天栋更快地锻炼成长。

1949年3月，太原攻坚战打响的前夕，他为了告慰家乡父母及亲人，在紧张的战斗之余，写了这封激情澎湃的家书。

从信上看，郭天栋文化水平不高，信中难免有错别字。但通篇读来，既有对父母亲人的挂念，又有先国家后家的大爱。这何尝不是一位七尺男儿发自肺腑的忠言？没有丝毫的文字修饰与编织，更没有逢场作



烈士郭天栋照片

戏的表白，有的却是一位刘胡兰家乡的热血青年在硝烟弥漫的战场，在面临生死抉择时，所表达的家国情怀和真情实感！

1949年4月24日，解放军攻克太原，家乡父老期盼天栋探家回乡。其时，从太原回来的人告诉郭的亲人说，该部队已经开赴陕西咸阳参战。事实正如老乡所说，太原战役后，担任机枪连机枪手的郭天栋，随部队急行军三天，到达咸阳阻击前线。咸阳阻击战是解放西北大决战中的一场鏖战。遵照中央军委进军西北的命令，决心在1949年年底以前解放陕西，占领甘肃、宁夏、青海，进而挺进新疆。郭天栋所在部队当时的任务是阻击国民党马鸿逵部骑兵队。这是一场九死一生的恶战，我军将士都已做好血洒疆场、誓与阵地共存亡的准备。在这场惨烈的战斗中，郭天栋等66条鲜活的生命倒在敌人的砍刀下，鲜血染红了渭水河，郭天栋的生命定格在20岁，他口袋里的家书也被鲜血染红。他和他的战友用鲜血和生命赢得咸阳阻击战的胜利。

战斗结束后，阵亡战士的遗体埋在了咸阳渭水河畔。郭天栋用生命履行了自己的忠言。“儿为祖国不能敬（尽）孝，儿为人民不顾己事”，他装在衣兜里未能发出的血染家书，成为告慰父母亲人的遗书。

烈士英雄气，家书抵万金。郭天栋的亲人为有他这样的英雄而感

到骄傲，为有他写的这封家书而自豪。为了缅怀和追念亲人，郭天栋的父亲、母亲于1960年、1962年专程赴咸阳市南村烈士陵园为儿子祭奠扫墓。当听取当地老乡叙述咸阳阻击战的场景时，二老泣不成声，其母当场昏厥。文水解放后，两位老人受到当地政府的抚恤关怀，1970年、1985年，年迈的父亲、母亲先后离世。郭天栋的大妹郭润娥与丈夫现已离世，她的下一代三个孩子王东辉、王东跃、王红梅都在县属企业工作，现都已退休。他们十分珍惜舅舅的荣誉，精心保管好舅舅的家书，并由次子王东跃将家书原件捐赠国家。郭天栋的小妹郭宝凤在县直企业退休，她于1974年加入党组织。2002年、2015年曾两次赴咸阳市南村烈士陵园扫墓，并祭拜哥哥和其他牺牲的战友。郭天栋的外甥王东跃于2007年携儿子、女儿赴咸阳市南村烈士陵园扫墓祭拜亲人。

郭天栋烈士的后人们决心继承亲人的遗志，传承好红色家风，像先辈郭天栋那样，为党和人民事业尽职尽责。时至今日，这封血染的家书已经面世76年，它如同黎明前一颗闪亮的明星，与新中国一道经历了76个年头。这封家书在被国家博物馆收藏的20年间，得到有关部门和专家学者的高度重视。中国画报出版社出版的《红色家书》、人民日报出版社出版的《百年信仰》、中国方正出版社出版的《廉政家书》、广西人民出版社出版的《家书里的新中国》等相继对郭天栋烈士的这封带血的家书予以转载刊登。文水县关工委还将郭天栋烈士用生命践行的家书作为对青少年、学生进行红色传统教育的生动教材，让红色基因代代相传。



这是来自刘胡兰家乡——文水县一位烈士写给父母带血的家书，这是珍藏在国家博物馆的家书，这封家书超越时空，情深意切，家国情怀，感人肺腑。

家书写于1949年3月3日，写信人是中国人民解放军61军181师战士郭天栋。在解放战争战略决战的关键阶段，郭天栋随队转战，信写好一直没有寄出。直到1949年6月13日在重围盘踞西北“马家军”的咸阳阻击战中，郭天栋等66名同志壮烈牺牲，战友们在清扫战场时，从郭天栋的衣兜里发现了这封浸透着血迹的家信。之后这封家书连同郭天栋的革命烈士证书辗转交给他的父母。革命烈士郭天栋的亲人们将这封家书珍藏了三代人。半个多世纪后，郭天栋的外甥王东跃获知国家发起抢救民间家书活动的信息后，经家人们同意，于2005年7月，特将这封家书捐献国家。

家书全文如下。  
“父母亲二位老大人堂前叩禀：  
敬启者想二大人身体健康、饮食增加，是儿福也。大人来信，想念孩儿回家看望大人一面。以儿想来，大人和伯父、叔父你们弟兄四人

只生下儿孤子一人，儿应该过节上坟祭祖，对二大人应常在家敬（尽）孝，可是儿正赶上蒋匪眼看快把祖国卖给美帝国主义，儿正在（当）青年不能坐视被害，应该出儿这份力量去打敌人，因此，儿为祖国不能敬（尽）孝，儿为人民不顾己事。儿虽没入党，而（但）也是共产党领导的战士。今日站在革命队伍里，一定非把敌人消灭完，牺牲到底才回去侍奉大人。（此）儿之罪也，望二大人原谅。现在，正是春天，百草发芽，众病发生，靠儿妹正在会玩耍，年幼靠儿。（孩儿）在外不能看二大人，望大人自己保重身体为要，不必惦念孩儿。咱家要有困难的事情，希大人可要求政府解决。政府念咱孤门独户，贫苦军属，一定给大人解决困难，尤其咱是贫农。再看你二老，我父六十多岁，我母快五十岁，又经常有病，我妹一岁，只有儿在青年，在外与敌斗争（斗）。政府更关心照顾咱家，决（绝）不让大人受困难。现在的政府和过去的大不相同，望大人不要思念孩儿，儿在外身体很好。帝国主义快消灭完，各地的同胞眼看快都解放了，咱们可过好的生活了。大人好好保重身体，

## 常留英雄气 再谱新华章

——我市全力织就立体化红色传承网

□ 本报记者 梁瑜

今年，在我市首届青少年“爱我国防”主题演讲比赛决赛现场，聚光灯下，18位从激烈角逐中脱颖而出少年一一登场，用稚嫩而铿锵的声音，深情讲述着家乡的烽火岁月。这动人的一幕，正是我市探索“红色教育+精神传承”新路径的生动缩影。承载英烈精神的各类文化活动，如无形的纽带，悄然连接历史与当下，承载着人们对英雄的深切缅怀与

崇高敬意。依托英雄热土的丰厚资源，我市以系统思维激活红色基因，并薪火相传，资金保障与项目驱动双管齐下。交口县红军东征总指挥部旧址陈列布展持续优化提升；刘胡兰纪念馆积极申报2026年省级专项资金重点支持；拓展“培训+食宿+文创”的造血功能，为传承注入活力；各革命纪念馆数字化建设如火如荼，以科技之钥为红色记忆插上翅膀，让尘封的历史在光影交织中真切可感、活力重现。

深耕厚植教育融合。在青少年“爱我国

防”主题演讲比赛现场中，小学、中学、青年三个组别的选手激情澎湃、活力四射，成为我市红色教育实践的鲜活注脚。面向党员干部，依托基地深化革命精神研习；针对青少年群体，以演讲比赛等喜闻乐见的形式，点燃心中信仰的火种。全市18处党史学习教育基地及省级以上爱国主义教育基地蕴藏的红色精神，被精心提炼，编纂成《吕梁市红色文化应知应会》生动教材，让红色血脉在思维深处深深扎根。

创新的号角，激荡于美丽山河。文艺工作者匠心独运，重塑英雄史诗：舞剧《吕梁英

雄传》《刘胡兰》、晋剧《吕梁儿女》、木偶戏《红军娃》接连绽放舞台；纪录片《吕梁山上》、电影《金色少年》用光影铭记荣光；《吕梁山大合唱》的雄浑乐章与《诗咏中国 英雄吕梁》诗歌晚会的深情吟诵交相辉映。发挥市县融媒体矩阵优势，宣传片播放超3000次，户外大屏滚动展播千余次，让红色旋律响彻城乡的每一个角落。

坚实的制度，为红色传承保驾护航。我市在全省率先出台《红色文化遗址保护利用条例》，并相继推出《红色旅游资源保护和利用行动方案》《革命文物保护利用工程实施方案》等配套文件。《爱国主义教育基地管理办法》的施行与专家评审库的建立，为基地建设与发展内容严把质量关，确保每一处遗址、每一件文物都在制度的守护下焕发新生，诉说永恒。以多元路径精心织就立体化的红色传承网，在守护精神坐标、赓续文化根脉的壮阔征程上，我市将不断书写荡气回肠的时代新华章。