

一碗羊杂割托起的美好生活

□ 实习记者 王卫斌

“你的羊下水杂割好了。”“嗯，好的。”清早7点钟，柳林县城的明明羊杂割店老板王明明就开始忙碌着接待顾客。

冬日的清早7点钟，天刚蒙蒙亮，柳林县城的许多人还未完全苏醒。但在柳林县城里的几条老街上，羊杂割的香味已经弥漫开来。灶台上硕大的铁锅里，乳白色的羊汤翻滚沸腾，带着羊肉、羊骨特有的醇厚香气，瞬间驱散了冬日的寒意。灶台前，羊杂割店的老板王明明正忙得不可开交。只见他晃动着手里的箬篱，软嫩的豆腐、细长的粉条、黄萝卜细丝儿就被盛入碗中，动作行云流水。

羊杂割店里，坐满了不同年龄的食客。有送完孩子上学的家长，还有赶着上班的年轻人、晨练归来的中年人、退休在

家的老人，大家慢悠悠地边吃边聊天。一碗热乎的羊杂割，开启了柳林人一天的生活。

从表面看，柳林羊杂割似乎带着些北方美食共有的“粗犷”。大碗盛汤，大勺舀肉，不拘小节。然而，这份粗犷的背后，隐藏的是极其精细的“功夫”。羊杂的清洗、处理，需要极大的耐心与功夫，去其异味，留其本真；汤头的熬制，需要精准的火候与时间的沉淀，才能成就一锅精华。

“咱这个汤每天用新鲜的骨头，慢火熬制，头、肚、肝、肺每天用清水反复清洗焯水，再配上秘制的香料，保证味道新鲜，让大家吃得放心、安全。”平定羊杂割店老板胡志杰胸有成竹地说。

一碗上佳的柳林羊杂割，一般都是色

香味俱全，不仅是味觉的体验，也是视觉的享受。只见一个阔口海碗，底汤是醇厚丰腴的乳白色，如同凝脂，那是羊骨经数小时烈火熬煮后，骨髓与胶原彻底融入汤中的结果。所有食材在羊骨汤里煮熬后，盛到碗里，再加放一勺羊杂，配以葱花、香菜、辣椒。根据个人喜好，淋上一点老陈醋，醋的酸爽不仅能解腻，还将汤的鲜味提升到一个新的高度。再配上刚出炉、外酥内软的饼子，面香、汤鲜、肉美融合在一起，味道绝佳。市民高强强边吃边说：“我是这儿的老顾客，每天早上过来吃一碗羊杂割，冬天吃了肚子里面暖暖的，味道没有问题。”

看似简单的一碗羊杂割，不仅是当地许多群众每天的早餐，更深层的是唤醒城市居民生活的温暖信号，氤氲着城市里的烟火气。它有着粗犷的外表，却藏着精细的制作工序，用独特的温暖慰藉着市民忙碌的心灵。这碗羊杂割既满足了市民生活的便利需要，也增加了店老板的收入，支撑着柳林人的每一天，许多人都从这一碗热气腾腾的美味里，找到了生活的幸福感。

兴县

多彩非遗进社区 文化传承润民心

本报讯（记者 阮兴时）为推动非物质文化遗产传承创新，深化社区居民对传统文化的认知与认同，促进非遗元素融入日常生活，近日，兴县李家湾社区联合县文旅局共同举办“多彩非遗进社区 文化传承润民心”主题活动，让深藏民间的非遗技艺走出“深闺”，走进寻常百姓家，为社区居民带来了一场别开生面的文化盛宴。

活动现场人头攒动、热闹非凡，多位非遗传承人的匠心之作集中亮相，一件件精美的手工艺品尽显传统技艺的独特韵味与深厚文化底蕴，瞬间吸引了众多居民驻足观赏、细细品味。在布艺展区，灵动鲜活的布老虎、憨态可掬的生肖布艺格外引人注目，每一件作品都饱含浓郁的生活气息，不少家长带着孩子驻足，认真聆听传承人讲解布艺制作的技巧；剪纸展区内，大气磅礴的云肩纹样、飘逸雅致的长幅剪纸挂件、精巧别致的钥匙扣整齐陈列，纹样细腻繁复、造型生动传神，让居民直观感受到剪纸艺术的精湛魅力，大家纷纷拿出手机拍照留念；毛线勾编展区更是琳琅满目，华丽的中式摆件、温馨的家居抱枕、娇艳的玫瑰花束、萌态十足的小玩偶错落摆放，一针一线皆藏匠心，传递着手工艺独有的温暖与质感。此外，兼顾实用与美观的勾编鞋帽、明艳秀丽的鲜花摆件，凭借精巧的设计与细腻的做工，也赢得了居民们的一致喜爱。

此次活动不仅为居民提供了近距离观赏非遗精品的机会，更精心设置了非遗创作体验环节，让居民从“旁观者”变为“参与者”。活动中，居民们踊跃参与，在非遗传承人的耐心指导下，亲手尝试布艺制作、剪纸创作、毛线勾编等技艺。大家学得有模有样，从选料、裁剪到勾勒、编织，每一个步骤都一丝不苟，在动手实践中深度感受传统文化的深厚底蕴，沉浸式领略非遗艺术的独特魅力。

“以前只在电视上见过这些非遗作品，今天不仅能近距离看，还能亲手做，真切感受到了传统文化的魅力。”参与活动的居民们兴奋地说，这样的活动既有趣又有意义，不少居民也纷纷表示，希望社区以后能多举办类似的活动，让更多人了解非遗、爱上非遗。李家湾社区负责人表示，将持续深耕文化传承工作，常态化开展各类非遗体验活动，让非遗文化在社区扎根生长、浸润民心，助力传统文化在新时代焕发新生机、展现新活力，推动文化社区建设迈向更高水平。



吕梁职业技术学院

剪纸传廉韵 清风润校园

本报讯（记者 刘华）为深入推进清廉学校建设，厚植崇廉尚洁的校园文化土壤，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，近日，吕梁职业技术学院“文化润廉”非遗剪纸作品展正式开展。本次展览以非遗艺术为载体搭建廉洁教育平台，成为该校深化清廉建设的生动实践。

展览现场，一幅幅主题鲜明、匠心独运的剪纸作品吸引了广大师生驻足观赏。刀尖流转间，“廉”“清”等主题元素与传统纹样巧妙融合，将抽象的廉洁理念转化为可感可触的艺术形象。师生们在品味剪纸艺术精巧技艺的同

时，沉浸式感受廉洁文化的深刻内涵，在潜移默化中接受思想洗礼，让清廉之风浸润心田、根植于心。作为廉洁教育与传统文化传承深度融合的创新举措，此次非遗剪纸作品展既丰富了清廉学校建设的载体形式，又拓宽了传统文化传播的路径渠道。通过“以艺载廉、以文化人”的方式，不仅营造出风清气正的校园生态，更将廉洁修身、诚信笃行的价值理念融入人才培养全过程，为培育德技双修、品行兼优的高素质技术技能人才筑牢思想根基，为学院清廉建设注入了持久的文化生命力。

走基层 讲故事



文水县

点亮乡村艺术生活 公益性农民画培训



近日，文水县文化馆、县农民书画研究会联合举办的2025年成人公益性农民画培训班开班，来自县内的18至65岁农民画爱好者30余人免费学习技艺，邀请山西省工艺美术农民画艺委会副主任、省农民书画研究会常务理事、忻州市农民画协会副主席、定襄县农民画协会主席张先花任教。在连续15天的培训中，张先花围绕“什么是农民画、农民画题材选择、农民画构图方法、农民画造型方法、农民画用色”五个篇章，结合农民画作品欣赏开展理论讲授和实操辅导。 冯增清 摄



国网汾阳市供电公司

红外测温巡视+拉网式排查 全力应对降雪天气

本报讯“导线温度、耐张线夹连接点温度正常，设备正常，设备运行状态无异常。”近日，国网汾阳市供电公司工作人员对配电线路设备进行了红外测温巡视。

12月11日至12日，汾阳市迎来强降雪天气。为了应对此次降雪天气，全力保障辖区0.4千伏线路安全运行，国网汾阳市供电公司结合往年迎峰度冬工作经验和配网薄弱环节，制定详细的巡视工作方案，组织人员对配电线路设备进行拉网式排查，对线路的隔离开

关、设备线夹等重点部位进行全面检测，确保巡视不留死角，保证电网安全稳定运行；同时将防外力破坏、防鸟害、防覆冰等隐患作为排查重点，重点检查线路运行危险点和线路本体设备有无缺陷或安全隐患。

巡视中，工作人员密切监测高负荷线路、设备状态，对配电台区开展高精度红外测温及特殊巡视，检查线路设备是否存在发热、温度过高等异常情况，对设备各侧套管、设备本体、隔离开关触头、

导线及引接线夹处等进行详细测温，及时排查设备接头松动、接触不良或线路设备过载过热等缺陷隐患，发现的问题详细记录，制定相应整改措施，做到隐患早发现、缺陷早处理，确保设备保持健康运行水平。

下一步，国网汾阳市供电公司将继续密切关注天气变化和电网负荷变化情况，结合线路运行状况加强巡视测温，消除隐患，全力保障电网设备稳定运行。

(林羽 赵文盛)