

## 搭建通往优质教育的「云端桥梁」

本报讯（记者 刘沛林 通讯员 李先先）近日，方山县第一中学教室里暖意融融、互动热烈，北京理工大学附属实验学校与该校携手开启“双师协同”教学新模式，共同打造了一堂生动鲜活的人工智能特色课堂，以优质教育资源共享助力县域教育质量提升，为山区学子搭建起通往优质教育的云端桥梁。

此次“双师课堂”以人工智能为主题，创新采用“主讲+辅助”协同授课模式，实现优质教育资源跨地域精准输送。课堂上，北京理工大学附属实验学校教师担任主讲，依托高清直播设备，以通俗易懂的语言、生动直观的演示，深入浅出地讲解人工智能程序中涂鸦识别的核心原理，细致拆解操作步骤，带领学生走进奇妙的AI世界；方山县第一中学教师化身课堂辅助者，密切关注学生学习状态，针对学生疑问现场精准答疑，同步与线上主讲教师高效联动，及时调整课堂节奏，确保教学环节衔接顺畅，课堂效率稳步提升，让每一名学生都能跟上学习进度、吃透知识点。

“双师课堂”打破地域壁垒，借助“互联网+教育”优势，让北京优质教育资源直达方山校园，既为学生带来多元丰富的学习体验，拓宽知识视野，更有效激发学子探索科技、钻研新知的兴趣与热情。同时，这种跨校协作模式也为两地教师搭建起交流学习平台，助力本地教师借鉴先进教学理念与方法，提升专业教学能力，推动县域教育教学质量持续提升。

“第一次和北京的老师线上上课特别新鲜，涂鸦识别的知识有趣又实用，帮我打开了了解AI编程的新大门，特别期待后续更多这样的课程。”方山县第一中学学生赵梦溪兴奋地分享学习收获。学生刘曾琪也表示：“双师课堂的授课方式很新颖，不仅学到了人工智能专业知识，还能得到老师的针对性指导，收获满满，希望未来能接触到更多优质课程资源。”

“下一步，方山县将持续深化‘双师课堂’建设，拓展优质教育资源合作渠道，以科技赋能教育均衡发展，让更多山区学子在家门口就能享受到高质量教育，为县域教育事业提质增效注入强劲动力。”方山县相关负责人表示。

## 中阳县

心理科普进基层  
赋能家庭助成长

本报讯（记者 韩笑 通讯员 张宏晓）近日，中阳县心理学会在县新时代文明实践中心、县文学艺术工作者联合会的大力支持下，成功举办“我们的中国梦——文化进万家”基层心理服务科普讲座。活动以“赋能家庭青少年发展”为核心主题，依托专业心理服务资源，精准对接家庭及青少年心理需求，为青少年身心健康成长注入“心”动力。

本次活动以科普讲座为核心形式，面向家长、教育工作者及心理服务志愿者开展专业指导，切实践行“以文化润心、以心理赋能”的服务理念。此次讲座不仅是普及心理健康知识的重要载体，更是打通基层心理健康保障“最后一公里”的重要实践。

讲座内容紧密贴合实际需求，聚焦亲子关系改善、青少年常见心理问题应对等核心议题，为参与者提供了兼具专业性与实用性的方法与策略，获得与会人员一致认可。大家纷纷表示，讲座内容详实实用、针对性极强，对后续开展家庭教育、推进青少年心理服务工作具有重要指导价值。活动不仅有效普及了心理健康知识，更凸显了基层心理服务在维系家庭和睦、构建和谐社会中的关键作用。

中阳县心理学会将持续深化“家庭—学校—社区”协同联动服务机制，常态化开展公益心理咨询、心理健康科普讲座等服务，为县域青少年搭建全方位、多层次的心理健康支持网络，全力护航青少年健康成长、助力其全面发展。

## 吕梁职业技术学院在省职业技能大赛中斩获佳绩

本报讯 近日，以“技炫青春 能创未来”为主题的山西省第十九届职业院校技能大赛圆满落下帷幕，吕梁职业技术学院代表队凭借扎实的专业功底、精湛的实操技能和顽强的拼搏精神，从众多参赛队伍中脱颖而出，在多个赛项中斩获佳绩，充分彰显了吕梁职业技术学院职业教育内涵式发展的丰硕成果。

本次大赛中，吕梁职业技术学院共派出11名教师与82名学生参加了12个赛项。经过激烈的角逐，该院共荣获一等奖1项、二等奖6项、三等奖10项。

其中，网络系统管理赛项一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项；工业互联网集成应用赛项二等奖1项、三等奖2项；嵌入式系统应用开发赛项二等奖1项、三等奖1项；基于云平台大数据应用开发赛项二等奖1项；5G组网与运维赛项二等奖1项；环境艺术设计赛项二等奖1项；移动应用设计与开发赛项三等奖1项；区块链应用与开发赛项三等奖1项；地理空间信息采集与处理赛项三等奖1项；智能电子产品设计与开发赛项三等奖2项；信息安全管理与评估赛项三等奖1项。

在备赛过程中，吕梁职业技术学院的指导教师们凭借丰富的经验和深厚的专业知识，针对每个赛项的特点和要求，为选手们制定了科学合理、针对性强的训练计划。赛场上，参赛选手们凭借着深厚专业知识和精湛实操技能，冷静分析赛题、精准规划操作流程，在紧凑赛程内高质量完成所有任务。

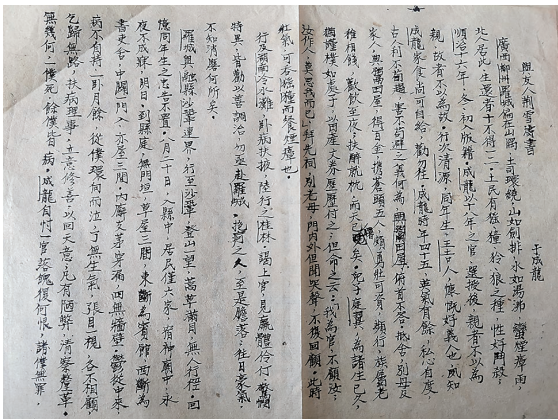
技能承载梦想，匠心成就未来。此次省赛所取得的优异成绩，是吕梁职业技术学院师生专业技能与综合素质的卓越展现，更是对学院长期以来坚持职业

教育内涵式发展道路、精心培育高素质技术技能人才成果的全面检验与高度认可。未来，吕梁职业技术学院将继续深化教育教学改革，强化实践教学水平，深耕内涵建设，优化人才培养方案，将技能竞赛的标准和要求融入人才培养全过程，构建以赛促教、以赛促学、以赛促改的良好机制，培养更多适应社会发展需求的高素质技术技能人才，为山西的转型发展、吕梁的经济社会进步贡献更多的智慧和力量，在职业教育的发展道路上书写更加辉煌的篇章。（郭晓璇 王艺丹）



近日，“雅韵传薪 诗润芳华”文水县凤城小学举办第五届诗词大赛暨第六季山西青少年传承者大会，该校三至六年级2000余名学子进行了两天四场的比拼。当天，五年级组10个班（队）分5轮进行首场诗词对抗赛，小选手们全神贯注于平板电脑前，在传统文化“争霸赛”中各展所长，通过填字题、填词题、识别题、单选题、多选题等环节比拼诗词积累和文化常识功底。这场比赛直播间吸引1716人观看，收获1.2万点赞、358条评论、148次分享。一个个亮眼数据，见证了活动的超高人气，也彰显着中华传统文化的永恒魅力与传承力量。 冯增清 摄

## 《治罗自纪并贻友人荆雪涛书》抄本现身方山



《治罗自纪并贻友人荆雪涛书》抄本

本报讯 近日，笔者在“天下廉吏第一”于成龙的故里——吕梁市方山县，见到了一份清代晚期到民国时期抄录的于成龙《治罗自纪并贻友人荆雪涛书》抄本。这是继1953年台湾《国语日报》副刊《古今文选》以专辑形式全文刊载并注释于成龙《与友人荆雪涛书》后，相关历史文献的又一重要发现。

该文是于成龙对初仕广西罗城县七年经历的全面回顾，文采斐然，堪称佳作，曾多次被收入各类古汉语读本

与考试篇目。经专家初步研判，从字迹风格与书写特征看，此抄本可能誊抄于民国时期（1912-1949年），亦不排除晚清（光绪至宣统年间）的可能，以下为主要依据。

字体特征：全篇为规整楷书，笔画流畅，但不同于清代中前期馆阁体的刻板工整，亦无乾隆、嘉庆时期书风的妍美或雄强特色，更接近晚清至民国民间抄本的书写习惯——用笔自然，较少刻意追求书法法度，属民间文人日常抄录的典型风格；书

写制式：所用纸张为普通民用纸，并非清代内府习用的开化纸、罗纹纸等上品用纸，无朱丝栏、界格等官抄或精抄本常见特征，形制朴素，与民国民间抄本样式一致；笔法细节：笔画提按与结字舒展程度，更贴近民国时期受近代教育影响的书写特点，与清代中期以前注重碑帖法度的抄本书风有所区别。综上，该抄本应属晚清至民国时期的民间传抄本，而非清代早中期原抄，但仍具有重要的文献价值。其存世说明，于成龙《与友人荆雪涛书》一文在历史上流传较广，常被视作范文传诵。

于成龙在罗城任职七年，将当地从荒僻之城治理为广西由乱入治的典范。升任四川合州知州时，他竟匮乏至无力筹措路费。离任时，罗城百姓送行场景感人至深，“追送数十里，哭而还”。清代罗城后任知县岳岳因敬仰于公政绩，曾在于成龙入罗古道上的山崖上镌刻“于公旧治”摩崖石刻，以明志效仿。罗城百姓为纪念这位良吏，还将县城所在地命名为“清端乡”，即今东门镇。（文/图 闫卫星）

## 吕梁市图书馆

## 让物理公式变为可触可感的实践

本报讯（记者 李亚芝 通讯员 马宝珍）近日，吕梁市图书馆新区分馆内响起孩子们清脆而响亮的声音：“给我一个支点，我就能撬动地球！”一场名为“杠杆里的科学启蒙”的科普实验课堂正在热烈开展，吸引20多名小学生踊跃参与。本次活动是吕梁市图书馆“党建赋能·科普惠民”系列第九期活动，由吕梁市图书馆与吕梁学院物理与电子信息工程系联合主办，吕梁学院格物实验室承办。

课堂开始，来自吕梁学院格物实验室的志愿者以生动平实的语言，从历史演进与现实生活切入，讲解杠杆原理的广泛应用。从古代汲水工具“桔槔”的巧妙设计，到现代羊角锤、起重机等常见工具的工作机制，一系列直观案例迅速拉近了孩子们与物理知识的距离，让“力臂”“支点”“动力”“阻力”等抽象概念变得亲切可感。

实践环节将活动推向高潮。在志愿者细致地指导下，同学们利用小木棒、棉线、羊眼螺丝和小秤砣等简易材料，亲手搭建起自己的杠杆模型。大家小心翼翼地调节支点位置，尝试增减两端重量，认真观察力臂长短与力量变化之间的关系。“怎样才最省力？”“平衡是如何实现的？”一个个问题在亲手操作与反复调试中渐渐明朗。活动现场讨论热烈、惊叹连连，科学的种子在这场沉浸式的体验中悄然萌发。

“让书本上的物理公式变为可触可感的实践，这正是公共文化服务的‘支点’所在。”本次科普课堂旨在引导青少年在动手、动脑、动心中感悟科学精神，激发探索与创新意识。参与家长纷纷表示，活动巧妙融合抽象理论与生活实际，让孩子们在亲身体验中理解科学、爱上科学。吕梁市图书馆负责人表示：“将继续坚持党建引领，深化馆校合作机制，不断丰富科普内容与形式，助力青少年在阅读与实践相结合的道路上茁壮成长，为推动科学精神培育、创新文化传承贡献更多力量。”