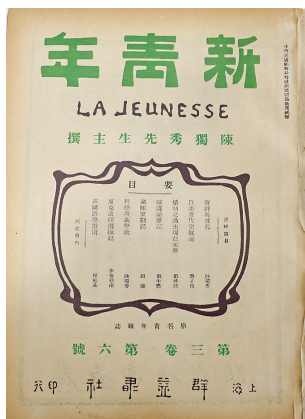




馆藏文物《新青年》



山西吕梁革命博物馆文物背后的故事

《新青年》对吕梁早期革命的影响

《新青年》是20世纪20年代中国一份极具影响力的革命杂志，原名《青年杂志》，从第2卷起更名《新青年》。1915年9月15日创刊，1926年7月停刊，由陈独秀在上海创立，群益书社发行，共刊出9卷54号。在吕梁革命博物馆陈列着1917年8月和1924年12月发行的两本《新青年》。

1917年，俄国爆发了震惊世界的伟大的十月社会主义革命，这次革命的胜利给中国带来了马克思主义，使中国先进的知识分子看到了民族解放和民族复兴的希望，顺应时势，《新青年》杂志应运而生，从此照亮了中国革命前行的光明大道。

《新青年》杂志是一本在中国最早发起新文化运动，倡导民主与科学和新文学的革命杂志，在五四运动期间发挥了不可或缺的重要作用。1915年，陈独秀在创刊号上发表《敬告青年》一文，发出了“国人……当以科学与人权并重”之先声。1916年，《青年杂志》更名《新青年》，初期主要在哲学、文学、教育、法律、伦理等领域向封建意识形态发起了猛烈抨击。十月革命后，《新青年》成为五四运动的号角，成为宣传马列主义、反帝反封建思想的主要阵地。1918年1月，开启文言文改白话文，并使用新式标点，带动其他刊物提倡白话文的运动。1919年1月，李大钊在《新青年》发表《庶民的胜利》与《布尔什维主义的胜利》2篇著名文章，高呼俄国社会主义革命之胜利。在陈独秀、李大钊等领导下，开展了提倡科学，反对迷信；提倡民主，反对独裁；提倡白话文，反对文言文之新文化运动，宣传西方进步文化，传播社会主义思想，反映新型革命阶级之要求，在社会上产生了巨大反响。1920年9月，《新青年》成为中国上海共产主义小组的机关刊物，且与秘发的《共产党》月刊配合，为中国共产党成立做了理论上正式准备。1923年6月，《新青年》成为中共中央正式理论性机关刊物。1925年4月起，不定期出刊，后期的《新青年》大量介绍了马列主义著作和国际无产阶级革命运动的经验。

五四运动时期，《新青年》代表了中国先进文化之前进方向，对中国文化之现代转型产生了极其深远的影响。当时出现的各种政治思潮几乎都通过《新青年》传入或兴起；一些著名人物先后登上政治历史舞台；许多革命运动都从新文化运动时期发端；特别是，五四运动前后，中国人的现代化意识、精神文化由此发生了急剧变化。当代中国的物质文明，特别是精神文明建设，几乎是在实践和完成五四革命先驱之未竟事业，由此

可见，《新青年》在一定意义上既塑造了现代中国，也影响了当代中国。

《新青年》杂志，在中国现代社会转型中起了重要的精神桥梁作用，与此同时，许多高级共产党人都受到过《新青年》的影响。五四运动后，以民主与科学为核心内容的新文化、新思想潮流也迅速波及晋西吕梁山区。当时，在吕梁的汾阳、离石、柳林、文水、孝义、兴县等地，以中、小学生为核心的向往民主主义思想的知识阶层首先投入革命潮流，随之在吕梁各地掀起了声援北京学生的反帝反封建斗争，同时涌现出贺昌、张叔平、侯士敏、刘有刚、高如山、王文达等一批优秀青年投身革命洪流，肩负起新时代新青年的担当重任。

从吕梁山走出的早期革命家——贺昌。1920年，考入山西省立第一中学后，结识了高君宇、王振翼等进步青年，成为山西最早学习、研究、传播马克思主义者之一。1921年，与高君宇等共同创建了第一个社会主义青年团组织，为山西党组织的建立做了积极准备。同年9月，贺昌以股东身份集资创办了“晋华书社”，推销进步书刊《共产党宣言》《资本论》入门以及《中国青年》《先

驱》等。10月，他与青年团员刘廷英又发起组织了青年学会，以“研究学术、服务社会”为宗旨，编辑出版《青年报》等，从中了解马克思主义，从而走上革命道路。1922年5月1日，他在编辑出版的《五一特刊》“发刊的旨趣”中，号召“无产阶级的同志们，醒起来吧！组织起来！联合起来！同盟罢工是达到我们目的的唯一方法！”1923年，“扛吧笔杆再扛枪，经文纬武干一场”的贺昌，从太原到上海，从此成了一位职业革命家。参与安源工运领导，投身团中央工作，组织五卅周年运动，参加上海工人武装起义等革命活动。1927年贺昌当选中共第五届中央委员，时年仅21岁，成为中共党史上最年轻的中央委员。1935年3月10日，贺昌在率部队突围时不幸英勇牺牲，年仅29岁。

从吕梁山走出的山西第一任太原支部书记——张叔平。1917年张叔平考入原省立第一中学，在进步青年高君宇、王振翼、贺昌等影响下，对马克思主义学说产生了浓厚兴趣。五四运动时期，他参加了学生联合会讲演团，积极投身革命洪流。1921年考入北京大学后，他结识了李大钊、陈独秀等，坚定为共产主义奋斗终身之信念。特别是，1922年，张叔平利用返乡机会，约同好友任定国、杨惠年在离石城集资创办了“觉民书社”，寓意“觉醒民众”。书社主要经销宣传新文化、新思想之进步书籍和报刊，还有一些介绍马克思主义理论和社会主义学说之书刊，“觉民书社”在闭塞封闭的吕梁山产生了较大影响。1923年，在太原桥头街开设一家文具、书报贩卖部，秘密发售《共产党宣言》《唯物史观》《资本论》入门等书刊。1924年，张叔平正式加入中国共产党，与侯士敏、李敏堂、潘恩溥等组成了太原第一个党小组。同年暑假，高君宇由北京返抵太原筹建山西地方党的组织，正式成立了中共太原支部，张叔平成为山西的第一个党组织——中共太原支部的第一任书记。后来，他从太原到上海，曾担任中共上海区委杨树浦区委书记、上海码头运输总工会委员长，同周恩来一道领导上海工人第三次武装起义。1927年调任杭州，筹建浙江省委，浙江省委成立后担任组织部部长兼工人部部长，后主持省委工作。然而，由于叛徒的出卖，张叔平不幸被捕入狱。1928年1月20日凌晨，他以“为劳苦大众甘愿背十字架”的精神，壮烈牺牲，年仅31岁，用生命和鲜血谱写了共产党人的不朽诗篇。

吕梁第一个青年团组织和最早创建的党组织孕育诞生。1919年5月，五四运动爆发后，汾阳作为晋西经济和文化中心，汾阳学联迅速响应省学联的号召，发布罢课宣言，坚决要求废除二十一条卖国条约，誓死不当亡国奴，率先掀起声援北京反帝爱国斗争，推动了吕梁山区各县反帝爱国斗争的发展。1923年夏，山西省省城外第一个县城团支部——中国社会主义青年团汾阳支部在汾阳诞生，成为吕梁第一个青年团组织。1925年秋，中共汾阳特别支部建立，成为吕梁最早创建的党组织。从此，红色基因就镌刻进汾阳县城的血脉里。1936年红军东征的足迹踏入汾阳，点燃革命的火种。抗战初期，汾阳的石家庄村（俗称石庄）成立了抗日游击队。周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家先后来到汾阳，传播抗日斗争思想，为党支部建立奠定了组织基础。抗日英雄蒋三之威名，使侵华日军闻风丧胆。痛歼日伪的“吕梁三战三捷”、血战大营盘战斗，汾阳军民流血牺牲、血染汾州大地。解放战争中，汾孝战役、太原战役等战斗，为新中国的诞生作出了积极贡献。

（本稿件文、图均由山西吕梁革命博物馆高宇峰提供）

打造红色地标 保护红色遗址 我市绘就红色文化发展壮美蓝图

本报讯（记者 梁瑜）我市作为著名革命老区，拥有包括413处红色文化遗址在内的丰富红色宝藏。近年来，我市巧妙构思，以创新之笔勾勒出独具特色的红色文化发展模式，让红色文化在新时代绽放出璀璨光芒。

全域布局，红色地标集群闪耀。为打造全域红色文化矩阵，我市精心勾勒每一处红色地标。在系统性保护与开发方面，重点打造晋绥边区革命纪念馆、红军东征纪念馆、刘胡兰纪念馆等国家级红色教育基地，构建起“红色遗址+纪念馆+教育基地”的立体化矩阵，让红色文化在空间上形成强大合力。

整合红色旅游线路，我市精心设计，巧妙串联起分散的红色资源。“文水刘胡兰纪念馆→石楼红军东征纪念馆→柳林刘志丹将军殉难处→兴县蔡家崖晋绥文化景区→兴县黑茶山‘四八’烈士纪念馆”等经典红色研学路线，就像一条条红色丝带，将历史的记忆紧密相连。同时，依托黄河一号旅游公路（石楼段）等基础设施，实现红色景点与生态景观的完美交融，形成“红绿交融”的旅游带，让游客在欣赏美景的同时，感受红色文化的熏陶。

在红色遗址保护修缮上，我市精雕细琢每一处红色印记。近三年实施23个红色资源保护修缮项目，编制44个修缮设计方案，让红色遗址重焕生机。蔡家崖晋绥文化景区成功创建国家AAAA级旅游景区，更是为我市红色文化旅游增添了亮丽的名片。

创新表达，红色文化魅力四射。在红色文化表达形式的创新上，我市积极探索，勇于尝试。创作舞剧《刘胡兰》等文艺作品，就像一把钥匙，打开了群众了解红色精神的大门，以群众喜闻乐见的形式，让红色精神深入人心。

科技赋能红色文艺创作，推出实景剧《如梦碛口》，以黄河为天然舞台，结合光影技术，将革命历史生动地展现在观众眼前，仿佛穿越时空，带领人们回到那个战火纷飞的年代，成为文旅融合的标杆之作。

运用三维成像、幻影场景等技术升级展陈形式，让红色故事更加鲜活。刘胡兰纪念馆通过真人等身拍摄技术动态还原烈士事迹，吸引着年均超20万人次的游客前来瞻仰，成为传承红色基因的重要阵地。

推动产业融合发展，是我市为老区振兴注入的强大动力。“红色+文旅”协同发力，碛口古镇以红色文化为内核，与黄河生态、晋商文化完美结合，打造出“九曲黄河第一镇”的亮丽名片。游客们纷至沓来，不仅欣赏到了美丽的风景，还带动了当地特色商品如汾酒、沙棘汁等的销售，让红色文化成为拉动经济发展的重要引擎。

杏花村酒文旅融合项目更是大胆创新，将白酒产业与红色旅游深度融合，规划建设酒庄、康养小镇等，形成了多元产业链，为老区经济发展注入了新的活力。

如今，全市通过红色文化矩阵构建与创新实践，不仅让“吕梁精神”在新时代得以传承和弘扬，更探索出了一条“红色引领、多业联动”的老区振兴路径，为全国革命老区高质量发展树立了典范，成为红色文化发展的一颗璀璨明星，照亮了老区振兴的前行道路。

