



守住醇厚年味 厚植文明沃土

——临县新时代文明实践点亮马年新春

□ 文/图 本报记者 梁瑜



临县秧歌展演

马年春节，临县紧扣“我们的节日·春节元宵节”主题，依托遍布城乡的新时代文明实践中心、所、站，将年俗文化与文明实践深度融合，精心烹制了一道“文化大餐”，让阵地热起来、文化火起来、服务暖起来、新风树起来，城乡上下涌动着喜庆祥和、昂扬向上的节日暖流。

临县伞头秧歌今年创新采用“传统队+创新队”双轨模式。传统队坚守非遗本真，原汁原味地演绎着黄土高原上代代相传的年俗密码；创新队则大胆融入黄河文化、红色元素与时代主题，用老百姓听得懂、喜欢看的方式，让古老的秧歌扭出了新风采。

理论宣讲再掀高潮。抓住春节人员返乡高峰的有利时机，临县通过屋场会、乡村大喇叭、宣传栏、移动宣讲队等多种

灵活形式，把政策解读、精神宣讲送到了群众的家门口、炕头前。宣讲内容紧扣民生关切，语言朴实接地气，既讲国家大政方针，又讲身边变化、惠民实事和移风易俗。返乡大学生们更是主动加入，用青春视角讲述家乡新貌，传播文明理念，干部讲、能人讲、群众互动讲的生动局面，让党的声音伴随着年俗的鼓点，传遍了山川大地的每一个角落。

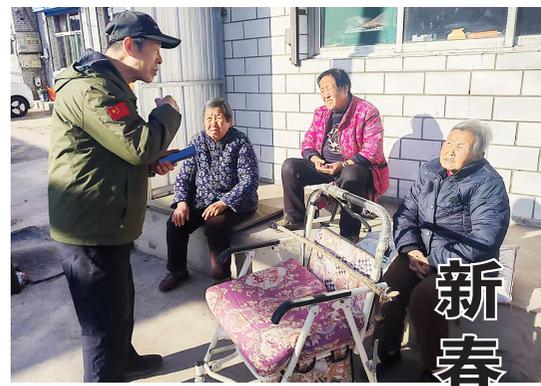
文旅融合也为新春增添了别样的魅力。碛口古镇、义居寺、前青塘村等重点景区与乡村旅游点同步发力，“我在临县过大年”品牌持续擦亮。年俗体验、文艺展演、花灯夜游、黄河美食汇等六大类29个特色项目，吸引了海内外游客纷至沓来。县影剧院迎春晚会精彩不断，城区主题音乐焰火晚会与3000架无人机编队表

演震撼上演，高空焰火巧妙勾勒出“启航2026”、“万马奔腾”、“绿水青山”、“万家灯火”等光影画卷，将节日氛围推向沸点。三弦书、小戏等地方曲艺轮番登场，让人们在视听盛宴中沉醉于浓郁的乡土风情。

喜庆之中，文明新风也在悄然生长。全县以“一约四会”为抓手，大力倡导婚事新办、丧事简办、文明祭祀、节俭过节，坚决抵制铺张浪费、大操大办等陋习。星级文明户、孝善之家、最美家庭等先进典型示范引领，孝老爱亲、邻里互助、诚信友善成为人们推崇的新年俗。文明交通、文明旅游、文明餐桌行动同步开展，街头巷尾，身着红色马甲的返乡大学生志愿者格外醒目，他们组成志愿服务队开展“益起捡”环境整治，带动市民共同守护整洁有序、喜庆文明的节日环境。

温暖，是这个春节的另一抹亮色。“爱暖涪川·情满临州”新春慰问行动同步铺开，县乡干部和志愿者们深入基层，走访困难党员、困难群众、孤寡老人、残疾人、留守儿童等重点群体，送上生活物资、慰问金和新春祝福，倾听心声，解决难题。针对移民新村的群众，还专门提供就业政策宣传、技能咨询、年货帮扶等服务，确保搬迁群众稳得住、能融入、过得好，在团圆佳节里收获满满的获得感、幸福感、安全感。

从街头巷尾到田间村头，从非遗展演到新凤倡导，从文旅体验到暖心服务，临县将文明实践的种子播撒在整个春节元宵期间。以群众需求为号，以文化传承为根，以文明新风为帆，让年俗更有底蕴、节日更有温度、生活更有质感。这一系列接地气、聚人气、暖人心的活动，不仅守住了醇厚的传统年味，留住了动人的乡愁记忆，更厚植了文明的沃土，凝聚起全县上下同心筑梦、奋进新征程的磅礴力量。



志愿者走村串户寻找线索

本报讯 山河无恙，英魂不朽。新春佳节，家家户户置办年货、喜迎团圆，中国人民志愿军烈士寻亲山西专委会的志愿者却走村串户、翻山越岭，只为让烈士魂归故里，让亲人圆梦新春。

春节前夕，专委会吕梁联络中心主任陈永峰下乡时得知，临县乔家山安葬着抗战烈士陈兰桥，八十年来一直未找到亲人。他随即寻访91岁老党员乔秀金与村民乔峰，核实烈士1945年7月作战负伤牺牲，当地村民默默守护陵墓至今。

陈永峰通过英烈网查询、抖音发布等方式多方寻找，成功锁定陈兰桥烈士籍贯为河北廊坊霸州市。除夕当天，烈士曾孙陈国立看到信息后主动联系，跨越八十年的寻亲之路，在除夕之夜圆满圆梦。

与此同时，在志愿者们不懈奔走下，闫书娃、王应录、解清汉、马永宽、阎银良五位烈士也顺利寻到亲人。

一个有希望的民族不能没有英雄。这群山西志愿者用坚守与爱心，让长眠英烈安息、离散亲人团圆，以实际行动致敬英雄、传承家国情怀，温暖了这个新春。

(文/图 李竹华 武大疆)

新春寻亲路 英魂归故里

伞头秧歌闹出红火日子

□ 实习记者 王卫斌

“贺老先生九十七，抗美援朝有功德。秧歌给你送祝福，美丽化林人传说。”春节期间，临县临泉镇化林村群众性秧歌队演唱的临县伞头秧歌，为村里抗美援朝老兵拜年祝福，赞美该村的光荣历史和发展变化。

锣鼓喧天，喇叭高奏，彩绸飞舞，花伞转动，群众组成的腰鼓队、花篮队、抬花轿、跑旱船、唐僧师徒、二鬼摔跤等表演队员踏着锣鼓和喇叭的节奏摆动身姿扭秧歌闹红火，表演队员们欢欣鼓舞，与群众的欢声笑语相互交织，大家沉浸在幸福当中，用闹秧歌赞美生活的新变化，表达对美好生活的向往和期盼。

“上川的鼓子下川的扭，西首里出的是民歌手，县城里集中了一些好伞头，要听吹手到碛口”，精准概括了临县伞头秧歌的地区特色。临县伞头秧歌属国家级非遗文化，当地又叫“闹红火”，集中在春节、元宵前后走村串巷表演。临县不同区域的伞头秧歌各有千秋，上川以“打鼓子”出名，下川擅长扭，扇子耍得欢，临县碛口、三交注重吹奏乐，西部黄河沿岸乡镇则以民歌演唱的特色见长。秧歌队表演的节目也丰富多彩，有民间传统艺术、小演唱、戏曲片段，还有现代歌舞和自编自唱的现题材作品。

化林村位于临县城北

约7公里，抗战时期八路军358旅在此驻扎，浓厚的红色文化教育和激励着当地群众自强不息，革命战争年代，这里的许多群众参军参战。近年来，在党的领导下，村里实现了交通大改善，太佳高速过境，村内主干道硬化，公交逐步进村，彻底改变“晴天一身土、雨天一身泥”的出行困境，带动了农资运入、农产品外运，为产业转型发展打开了通道，村民由传统种植转向多元增收，采摘、农家乐等城郊业态得到发展。水利与生态面貌焕然一新，建成10条骨干坝、30余个中小型淤地坝；退耕还林、国土绿化使山坡从秃黄变青绿；人畜饮水安全工程落地见效，群众告别缺水和水质差的历史，人民群众的幸福感和获得感显著提升。

顺应群众对美好生活的期盼，化林村在经济社会发展的同时，不断丰富群众的文化生活。今年春节期间组织的化林村秧歌队是临县伞头秧歌的村级群众性民间队伍，村民自发组织，老少参与，是村里春节最热闹的群众性民俗文化活动，保留传统场图与曲调，也新编贴近本村生活的唱词，唱词即兴编写，用方言押韵，贴近生活，常与周边村队交流、对唱，表达对美好生活的期盼，激励奋进的动力。

文水县北辛店村

民俗喜乐汇 乡邻俱欢颜

本报讯 (记者 韩笑) 元宵节期间，文水县北辛店村街巷整洁一新，红灯笼高高挂起，处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。由村“两委”精心组织的元宵节群众文化活动热闹开场，村民们自发参与、同台献艺，在锣鼓喧天与欢声笑语中欢度佳节。

活动现场，村民自发组建的锣鼓队率先登场，队员们男女老少齐上阵，身着统一服饰，手持鼓槌意气风发。铿锵有力的鼓声此起彼伏，整齐划一的节奏铿锵激昂，瞬间点燃了全场的喜庆气氛，也敲出了村民们对美好生活的向往。

紧随其后，扇子舞、民俗舞蹈轮番亮相，队员们手持彩扇，红绸翻飞间舞姿舒展流畅，神情昂扬饱满，用灵动的肢体语言传递着节日的喜悦与对新春的期盼。

推车、旱船等经典民俗节目压轴登场，演员们身着特色彩衣，伴着欢快的曲调扭腰摆胯，贴近生活的演绎诙谐幽默、趣味十足，时而与围观村民互动打趣，引得现场掌声、笑声、喝彩声此起彼伏，不绝于耳。

“每年村里都办元宵活动，今年的节目格外对味儿！”看着精彩的表演，村民郝爱珍笑得合不拢嘴，她一边用手机记录精彩瞬间，一边感慨道：“锣鼓敲得热闹，舞蹈跳得精彩，大家聚在一起看表演、拉家常，邻里之间的距离更近了，这年味儿才叫足！”现场不少老人拄着拐杖含笑驻足，孩童们追着表演队伍奔跑嬉戏，家家户户的脸上都洋溢着幸福的笑容。

此次元宵节群众文化活动，既传承了传统民俗文化，又拉近了邻里情谊。村“两委”主动搭台，村民自发参与，不仅营造了欢乐祥和的节日氛围，更展现了北辛店村群众积极向上、团结和睦的精神风貌，为乡村振兴注入了文化活力。

方山县来堡村

让廉洁文化与传统年俗相融共生

本报讯 (记者 冯凯治 通讯员 白鹏飞 吕慧敏) 在春节期间，方山县北武当镇来堡村于成龙廉政文化园迎来络绎不绝的游客，成为市民新春出游、感悟清廉文化的热门打卡地。在团圆喜庆中品读廉韵、涵养家风，让清风正气伴随新春佳节浸润心田。

于成龙故居坐落于青山环抱的古村落之中，院落古朴典雅，规制井然。景区以场景复原、实物陈列、图文史料等多种形式，全景式展现于成龙45岁出仕、历任州县督抚、一生清正廉明、勤政爱民的宦海生涯。

漫步园中，游客们放慢脚步、静心聆听，在庄严肃穆的氛围中接受精神洗礼。展厅内，详实的史料与生动的故事，让大家直观感受于成龙廉洁奉公、一心为民的高尚品格；院落里，不少家庭拍照留念，把新春之行变成一堂生动的家风教育课。

“走进于成龙故居，内心满是触动。这里简约古朴，处处彰显清正廉洁。于公一生清正为民、艰苦朴素，是我们永远的榜样。这次参观既是回望历史，更是一次深刻的精神洗礼，值得每个人前来学习。”游客康欣怡在参观后深有感触。

“一草一木皆故事，一砖一瓦见初心。于成龙清廉自守、勤政爱民的精神穿越时空、历久弥新。作为新时代的后人，我们要铭记先贤、传承廉洁家风，珍惜幸福生活，把清风正气一代代传下去。”游客李小路说。

春节假期，于成龙廉政文化园以厚重的历史底蕴与深刻的清廉内涵，为广大游客带来一场兼具文化浸润与思想启迪的新春体验。近年来，当地持续活化利用廉政文化资源，将廉政教育、文旅融合、家风建设有机结合，让先贤精神走出历史、走进生活，在新春佳节传递向上向善的正能量，让廉政年味滋养乡风文明，让清风正气充盈新春佳节。