

面燕里的文化传承

□ 本报记者 冯凯治 通讯员 李先先 贾子彤

清明时节，万物复苏。在方山，流传已久的捏面燕民俗如期上演，家家户户以白面为料，凭巧手塑形，捏出一只只形态灵动的面燕。这既是春日里独具地方特色的民俗美食，更承载着后人对先辈的深切缅怀与追思，寄托着对家庭团圆、生活安康、文脉传统的美好祝愿，让传统节日在浓郁的烟火气息中更添温情底蕴与厚重内涵。

走进吕梁市非物质文化遗产传承人宋秀英家中，只见她正端坐在案板前捏面燕。将发酵好的面团分为大小均匀的小剂子，一团一团揉捏直至光滑，然后开始塑形。她先捏出燕子圆润的身形，再以食指轻轻搓出尖尖的喙，接着用剪子剪出舒展的翅羽，取准备好的花椒籽点出灵动的眼睛，最后用梳子压出细致的纹理，一只憨态可掬、栩栩如生的面燕便呈现在眼前。

谈及面燕习俗的由来，宋秀英介绍，这个面燕是在春秋战国时期就有的，晋文公打完胜仗以后封赏功臣，把介子推忘了，介子推也不争官，就把母亲背上隐居到绵山。后来晋文公感念介子推去绵山找寻，但是介子推不愿意出山，晋文公放火烧山酿成悲剧。为了纪念介子推，晋文公便设立了寒食节，当日禁火只食寒食。捏面燕的习俗，既是悼念山林中受大火波及的飞鸟生灵，也随着寒食与清明相融，流传至今。

据悉，在民俗文化传承中，捏面燕承载着深厚的亲情与孝道内涵。民间制作的面燕分为老燕和小燕，老燕端庄厚重，是晚辈敬赠长辈的心意之礼；小燕小巧玲珑、活泼灵动，多供家中孩童把玩。制作时，人们常将小燕置于老燕身上，以细面条环绕相连，“大燕背小燕”的造型，既彰显了长辈对晚辈的关爱与托举之情，又寓意着家庭和睦、幸福美满。

“三月寒食又清明，燕燕钻满圪枣林”这句流传已久的民谣，正是清明时节蒸燕燕的生动写照。如今，蒸燕燕这一习俗并未因时代的发展而褪色，反而在时代潮流中迸发出新的活

力。许多人不仅在自家厨房中传承着这一技艺，还会将蒸好的面燕串连起来进行售卖，让更多人认识和感知这一传统习俗的魅力。

一把把面团，一双双巧手，捏出的不仅是栩栩如生面燕，更是一段千年流传的历史故事，一种刻在骨子里的文化基因。清明捏燕，既有对先贤的缅怀、对生命的敬畏，也有对家庭的眷恋、对孝道的坚守。如今，这项古老的习俗依然在民间流传，成为连接过去与当下的纽带，让中华优秀传统文化在烟火气中得以延续，在代代传承中焕发新的光彩。



宋秀英正在捏面燕



给面燕上色



月亮湾社区居民展示做好的面燕



石楼县月亮湾社区

一场充满趣味的民俗体验活动

本报讯（记者 木二东 通讯员 郑东慧）四月的石楼，春光暖暖。灵泉镇月亮湾社区活动室里，满是欢声笑语，“清明寄情传古韵 面燕传孝暖社区”主题活动正在温馨开展。社区工作人员手持刚塑形完成的面燕，向围坐一旁的居民们，细细讲解清明传统习俗与面燕这一民俗的由来。

“面燕，面燕，就是用面捏的燕子。”社区工作人员笑着解释，“用小麦面粉加食用染料，揉好面，捏一捏、剪一剪、压一压，上锅一蒸，就成了好看又好吃的面燕。”为了让大家体验得更尽兴，社区工作人员早早就准备好了面团、食用染料、剪刀、牙签、黑豆等材料，还专门请来了辖区里做面塑的“巧手师傅”现场教，现场示范。不少居民闻讯赶来，大人小孩都围到桌前，摩拳擦掌想试试手。

“来，我教你们捏个燕子头。”面塑老师手把手教，“先揉个圆滚滚的身子，再捏出尖尖的脑袋，用剪刀剪一下嘴，压一压翅膀，再用黑豆点个眼，就活灵活现了！”

大家跟着学，指尖在面团上灵活地搓、捏、挑、剪、压。有的捏出振翅高飞的燕子，有的做出大燕驮小燕的温馨造型，还有心灵手巧的居民，捏出憨态可掬的小刺猬，个个都透着巧思。

旁边的阿姨互相搭把手：“你帮我压下翅膀，我给它点个眼。”你帮我，我帮你，邻里之间的热乎劲儿，就在这一团一捏里悄悄拉近了。

“蒸好啦！”随着蒸笼盖掀开，热气腾腾的面燕出锅了，白胖饱满、灵动可爱，看着就让人心里暖乎乎的。居民们捧着自己亲手做的面燕，脸上

笑开了花，一个个都成就感满满。

“我第一次捏面燕，太有意思了！”一位阿姨笑着说，“不光学会了手艺，还跟邻居们聊了天，心里头特别亲切。”

活动里，大家还把精致的面燕赠予社区里的长者。“爷爷，这是我捏的面燕，送给您，祝您健康长寿！”孩子们把面燕递到长者手中，一声声问候，一句句孝心，让敬老爱老的美德，在社区里悄悄传递。

借着这场活动，社区工作人员也向大家宣传起文明祭祀。工作人员耐心劝导：“用束鲜花、植棵树，一样能表达心意，还安全、干净、文明。”

一场充满民俗趣味的面燕体验活动，不仅让非遗面燕手工艺在社区里活了起来，也让传统文化、孝道美德、文明新风，走进了家家户户。

本报讯（记者 梁英杰 王洋）4月3日，岚县新时代文明实践中心举办“绿色清明寄哀思·移风易俗润社区”主题文化活动，通过移风易俗宣讲、宋锦手工DIY、户外倡议送花三大特色环节，将文明祭祀理念与非遗文化传承深度融合，让传统节日焕发绿色文明新气象。

活动中，土豆花志愿宣讲员结合春季防火形势与环境保护需求，用通俗易懂的语言细致讲解焚烧纸钱、燃放鞭炮等传统祭祀方式存在的安全隐患与环境危害，重点推广鲜花祭祀、家庭追思、云端祭扫等文明环保的祭祀新形式。并宣读了文明祭祀倡议书，号召居民主动摒弃陈规陋习、积极践行时代新风。党员与居民代表纷纷现场承诺，以实际行动带动身边人树立文明祭祀观念，筑牢新时代文明理念根基。

宣讲结束后，宋锦手工DIY体验活动温情开启。志愿者向参与居民详细科普了宋锦这一国家级非物质文化遗产的历史渊源与文化内涵，随后手把手指导大家制作宋锦发夹、发圈等精美手工作品。居民们专注投入创作，将对先人的缅怀情思融入一针一线，在感受传统手工艺独特魅力的同时，让清明祭祀更添文化温度与情感厚度。

与此同时，户外同步开展移风易俗倡议发放与鲜花赠送活动。志愿者向过往居民一对一发放文明祭祀倡议书，耐心开展移风易俗宣传劝导。同时，现场免费向居民赠送白菊、黄菊等祭祀用花，引导大家以鲜花替代焚烧纸钱，用绿色环保、简约温情的方式缅怀先人，让文明祭祀理念真正传递到家家户户。

此次活动将移风易俗宣传与非遗文化传承相结合，既打破了传统祭祀的陈旧形式，帮助居民树立起绿色、安全、文明的祭祀观念，有效推动移风易俗工作落地见效；又丰富了居民文化生活，增进了邻里情谊。下一步，岚县新时代文明实践中心将持续深化文明新风宣传，常态化开展各类主题实践活动，让文明理念深入人心，为共建和谐文明社区注入持久动力。

一束鲜花 一次手工 一场宣讲
岚县主题文化活动引领社区文明新风