

# 龚廷全： 把平凡的日子过成动人的诗

□ 文/图 本报记者 王雅妮

近三十年来，小摊几经搬迁，从文化路到如今的永宁广场，老顾客总能循着熟悉的味道找到龚廷全，郭年伶就是其中一位。“吃龚师傅的串快二十年了，他搬到哪我就跟到哪。”郭年伶笑着说，这味道多年未变，是离石人心里的老味道，每次来都要给孩子也带上一份回家。一位专程开车过来的老顾客冯全说：“上学那会儿就爱在文化路蹲他的摊，现在都当爸了，还带着孩子来吃。”面对老顾客们的认可，龚廷全只是搓了搓手，憨厚地笑了：“我没啥大本事，就会做这一口串串，大家喜欢就是对我最大的认可。”

这口让人念念不忘的串串，最主要得益于秘制辣椒。龚廷全的秘制红油经数十年打磨，辣而不燥、香而不腻，每一口都裹着诚意。有人劝他去深圳跟着儿子享清福，他却摇头：“守着这个小摊，看着老顾客来，心里踏实。”妻子李发云也屡屡劝说，可对龚廷全而言，这炉串串不仅是生计，更是他与这座城市的羁绊，是三十年异乡变故乡的见证。

“人不能闲着，每天得思考。”这是龚廷全常挂在嘴边的话，也是他大半辈子的活法。收摊回家后，他便从街头摊主变回案头的读书人与写作者。白天挥勺煮串、照料烟火，夜晚以书为伴、伏案书写，摆摊日常、旅途见闻、人生感悟，都被他一笔一笔落在纸上。

“我从小就爱看书、爱写东西，年轻时候条件有限，没能好好写，现在摆摊之余，终于能把所想所感记录下来。”谈起写作，龚廷全眼里闪着光，“摆摊是过日子，写作也是过日子，两样都好好做，日子才充实。”

从春运列车的漂泊感触，到市井街头的烟火日常，龚廷全用朴素又真诚的文字，写下自己对生活的理解。一手煮人间滋味，一笔写内心山河，烟火与笔墨在他身上完美相融。

夜色渐深，永宁广场的小推车旁，龚廷全依旧在忙碌。红油翻滚，香气绵长，他在烟火人间守着初心，在笔墨方寸间写着春秋，把平凡的日子，过成了最动人的诗。



龚廷全正在忙碌

本期主题：  
“文人摊主”

“腊月二十六，我踏上由太原开往广州白云站的K730次列车，恍若踏入时光的长廊。车厢连接处的铁板在脚下颤动，发出沉闷的金属喘息。空气稠密如粥，氤氲着泡面的油腥、汗水发酵的微酸，以及某种难以名状的、属于漂泊的苦涩……”这段笔触细腻、饱含生活温度的文字，很难让人联想到，作者是一位常年在离石街头守着串串摊的老人——龚廷全。

傍晚的离石永宁广场，车流人潮里飘着诱人的香辣味道。循着香气望去，一辆不起眼的小推车前，69岁的龚廷全正低头忙碌着。他头发花白，额间刻着岁月纹路，身着洗得发旧的深色粗布工装，系着红绳围裙，一勺秘制红油浇下，红亮酱汁裹着豆干、面筋，香气瞬间漫开。谁能想到，这位满身烟火气的摊主，心中还藏着一片笔墨天地。

龚廷全的老家在河南信阳，三十年前，他带着手艺一路奔波，辗转西安、榆次，最终在离石扎下根。如今离石有名的老李串串，手艺最初就出自他手——那是他手把手教给小舅子的“绝活”。看着亲人的店铺越做越大，龚廷全却依旧守着自己的小推车，每天下午六点准时出摊，直到深夜十二点才收摊。

走基层 讲故事



交城县

## 名师送教下乡 赋能县域美育



李诗卉在交城县开展音乐帮扶公益系列活动

本报讯（文/图 记者 冯凯治 通讯员 张佩琴）为进一步推动县域美育教育均衡发展，丰富基层群众精神文化生活，全面提升本地音乐教育教学质量与艺术实践水平，近日，中央音乐学院青年教师、新时代文明实践文艺宣讲师李诗卉应邀走进交城县，开展多场次音乐帮扶公益系列活动，以专业艺术素养赋能县域美育建设与群众文化发展，为交城音乐教育事业注入新鲜活力与艺术动能。

在交城县新建小学，一堂生动鲜活的美育音乐公开课如期开讲。课堂上，李诗卉老师摒弃刻板说教，用通俗质朴的语言深入浅出讲解音乐基础理论知识，巧妙设计趣味互动、节奏律动、音乐游戏、经典歌曲

教唱等多元环节，寓教于乐、润物无声，让学生在轻松愉悦的氛围中感知旋律之美、体悟艺术魅力，开启童年艺术启蒙之路。课后，李诗卉与学校全体音乐教师开展教研交流座谈，毫无保留分享先进教学方法、课堂架构设计、美育育人理念，针对基层音乐课堂教学痛点、难点逐一答疑解惑，精准支招，为校园美育教学提质增效、深耕细作提供专业引领。

在交城县青少年活动中心，李诗卉聚焦音乐教师专业成长与青少年乐队建设开展专项精准帮扶。她现场观摩本地青少年乐队排练，围绕乐器演奏细节、声部层次配合、整体节奏把控、曲目情感演绎等关键点逐一细致点拨，现场纠正演奏短板、梳理科学排练流程、优化整体演

绎效果。同时，与在场音乐教师深入探讨青少年艺术团队组建管理、课外音乐活动策划开展、美育人才梯队培养等实操经验，为交城青少年乐队规范化建设、音乐教师业务能力提升提供了针对性强、可落地可借鉴的专业指导。

此次系列音乐公益帮扶活动，是优质艺术教育资源下沉基层、助力县域美育均衡发展的生动实践。下一步，交城县将持续深化与高端艺术教育资源的对接合作，常态化引入名师送教、公益宣讲、艺术帮扶等活动，持续补齐县域美育教育短板，厚植城市文化艺术底蕴，不断丰富群众精神文化生活，全力推动全县文化教育和美育事业迈上新台阶、实现新发展。

本报讯（实习记者 王卫斌）田径赛场上喊声震天、激情四射，奋勇争先；篮球比赛中团结协作，同台竞技。近日，交口县用丰富多彩的校园文化为学生德智体美劳全面发展搭建了重要平台，为教育高质量发展和办好人民满意的教育凝心聚力，不懈探索。

交口县城关三小举办的第九届校园文化艺术节暨第二届校运会，在丰富学生校园文化生活的同时，培养学生团结协作、奋勇拼搏的精神。校运会赛场上，参赛选手激情四射，摩拳擦掌，热血沸腾。短跑、长跑、跳远、跳高等田径项目有序开展。赛场边，加油声、欢呼声、喝彩声此起彼伏。同学们文明观赛、团结互助，处处洋溢着团结紧张而又热烈欢快的氛围。

由交口县教育体育局主办的第二轮初中男子篮球联赛活动，以篮球为纽带，不仅让青少年享受篮球比赛的乐趣，增强学生体质，还帮助他们培养团队意识和拼搏精神，促进青少年全面发展，提升综合素质。全县多所初中和高中学校组建的参赛代表队球员精神抖擞、斗志昂扬，奔跑、传球、突破、投篮一气呵成。干净利落的抢断、默契的配合、精准的远投、迅猛的快攻，一个个精彩瞬间接连不断，比分交替上升，悬念迭起。赛场边上，啦啦队员们呐喊助威，欢呼声、加油声、掌声此起彼伏，浓厚的竞技氛围席卷全场，充分展现了同学们团结协作、奋勇争先、永不言弃的体育精神。

在交口县职业中学举行的校园开放日文化活动中，吸引了交口二中、交口三中的师生走进职中校园，开启职业教育沉浸式体验文化活动。大家走进实践课堂、漫步职中校园各处，聆听专业老师讲解，近距离了解职校办学特色、专业设置与发展前景。通过实地观摩和亲身体验，同学们近距离真切感受到职教多元成才的路径和技能发展的独特魅力，搭建了校际沟通的桥梁，为初中学生规划未来发展方向拓宽了视野。

5月13日，山西徐特立高级职业中学以“薪火四秩育桃李 艺展风采谱新篇”为主题，举办第二届校园文化艺术节欢庆建校40周年。1986年，文水县职业中学成立，2003年成为全国唯一一所以伟大教育家徐特立全名冠名的职业中学，四十年栉风沐雨，薪火相传。文艺展演重温建校初期艰苦创业、开拓奋进的岁月，赞颂四十载深耕职教、弦歌不辍的辉煌成绩；唱出职教学子的青春豪情与对未来的美好期许。

冯增清 摄



## 多彩校园文化滋养学生全面发展

交口县