

市民吴杰才向吕梁市博物馆捐赠3件文物

本报讯（记者 康桂芳）近日，我市本土文物爱好者吴杰才将多年野外搜集珍藏的两件新石器、一方唐代墓志铭无偿捐赠给吕梁市博物馆，三件珍贵文物正式入藏，进一步充实馆藏实物史料，为研究吕梁远古及唐代地方历史提供重要支撑。

此次捐赠的三件文物，均是吴杰才多年留心、悉心珍藏的藏品。分别为新石器时代砍砸器1件（长15.5cm，宽9.5cm，厚6cm）；新石器时代刮削器1件（长7.2cm，宽5.7cm，厚

1.3cm）；唐代大中五年（851年）墓志铭1方（长43cm，宽42.4cm，厚9cm）。

吴杰才是一位热爱吕梁本土文物的文化工作者，长期关注地方文化遗存，时常在野外寻访散落古遗物。据他介绍，这方唐代大中五年墓志铭2021年采集于离石区凤山街道西崖底村半山；两件新石器采集自离石区西属巴街道盛地村沟口走马梁地表，三件文物均为野外地表采集所得。

这批文物保存完好，具备较高的历史研

究与实物参考价值。晚唐大中五年墓志铭，是研究唐代离石地区社会风貌、地方家族脉络的珍贵实物史料；两件新石器石器，直观见证远古时期离石先民生产生活面貌，在一定程度上填补了市博物馆相关门类藏品空白。

谈及捐赠初衷，吴杰才说道：“这些文物记录的是吕梁本地的历史，个人家庭保存条件有限，交给博物馆进行专业保护研究，面向广大公众展出，才能发挥它真正的价值，我也希望为家乡的文化保护出一份力。”

吴杰才先生此次无偿捐赠的义举，意义早已超出文物本身。这份举动彰显了普通市民守护乡土文脉、投身公共文化事业的自觉情怀与责任感。吕梁市博物馆为吴杰才颁发文物捐赠证书，高度赞赏并衷心感谢他守护地方文脉、无私捐献藏品的善举。

文物载史，薪火相传，民间捐献之举惠及后世。吕梁市博物馆呼吁广大市民与社会各界持续关心、支持吕梁的文博事业，主动保护身边历史遗存，携手守护吕梁珍贵文化根脉。

淤泥深处的那抹“志愿红”

——吕梁两支救援队紧急响应全力恢复灾后家园

□ 文/图 本报记者 刘丽霞

“铁锹再递一把！”“这边淤泥厚，大家加把劲！”7月31日清晨，我市离石区滨河北东路丽景湾路段，一片泥泞之中，十几抹红色身影格外醒目。就在前一晚，一场罕见特大暴雨突袭离石，城区多条主干道被积水淹没，田家会、滨河等街道内涝肆虐，居民院落灌满泥沙，出行严重受阻。

汛情就是命令。31日8时，吕梁市中志协救援队与山西省道路交通安全协会吕梁工作部在工作群中紧急吹响集结号，16名队员与志愿者迅速响应，短短一小时内便已站在丽景湾主干道的淤泥之中。与此同时，应急、城管、环卫等部门全员就位，一场城市清淤攻坚战全面铺开。

清淤现场热火朝天，却有条不紊。吕梁市中志协救援队的队员们弓着腰，挥动着铁锹与铲子，奋力铲开堵塞排水口的黏稠泥浆。雨水、泥水、汗水交织在一起，彻底浸透了贴身的衣物，反复干湿交替后，红色队服上凝结出一片片白色的盐渍，成为他们奋战一线最光荣的“勋章”。山西省道路交通安全协会吕梁工作部的队员分守路口，手臂上下挥动，一刻不停，引导车辆减速绕行，确保清淤机械高效运转。没有人叫苦，更没有有人退缩。铁锹铲过石面的刺啦声、高压水枪冲刷路面的哗哗声、装载机斗承重的闷响，夹杂着短促有力的“一二、加油”号子，此起彼伏，汇成一支特殊的清淤交响。

道路畅通是民生之急。经过队员们一上午的连续鏖战，当日午后，丽景湾主干道厚厚的淤泥被清理干净，平整的柏油路面重新展露原貌。看着干净的街道，满脸疲惫的队员们终于舒展眉头，露出了欣慰的笑容。短暂休整补给后，队员们来不及卸下疲惫、擦去满身泥污，便迅速转战灾情更复杂的前马家村居民区。



志愿者们开展清淤行动。

相比于主干道清淤，居民院落的清淤工作更为繁琐细碎——枯枝、碎石、杂物散落一地。面对满目狼藉的民居院落，志愿者们毫无怨言、分组分工，开展清淤作业。从入户小道到庭院角落，从墙体根脚到过道缝隙，大家一寸一寸清扫淤泥、一点点搬运杂物，一遍遍冲洗地面。闷热潮湿的环境里，不少队员头晕闷热、体力透支，简单喝下一支藿香正气液稍作休整，便再次投入紧张的清淤工作。看着焕然一新的庭院，受灾居民满心感动，紧紧拉住每一位志愿者的手反复道谢，质朴的话语里满是感激与敬意。

疾风知劲草，危难显担当。在这场没有硝烟的清淤攻坚战中，两支志愿救援队伍快速响应、并肩作战、同心协力，用脚步丈量灾情，用双手清扫淤泥，用实干守护家园。他们是平凡的普通人，却是风雨中最可靠的守护者。



据气象部门预报，未来几日离石区仍有持续性强降雨，防汛避险、灾后巩固工作依旧严峻。面对未消的雨情汛情，两支救援队伍全员严阵以待，24小时全天候备勤

待命，时刻绷紧防汛救灾之弦，随时准备响应紧急号令，以不变的坚守守护万家平安，用志愿担当为城市防汛救灾、家园重建筑牢坚实屏障。